

王娟华名师工作室线上教研简报

第一期

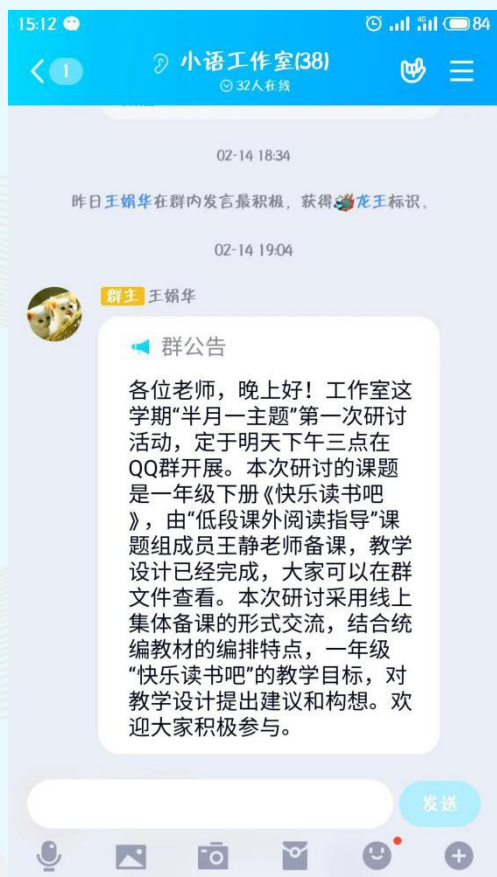
“快乐读书吧”专题研讨

主办：王娟华名师工作室
执行编辑：汤建国

主编：王娟华
2020年4月26日

突如其来的新冠肺炎疫情让这个春天格外不同。“宅在家里为国做贡献”、“停课不停学”、“停课不停教”成了这个“加长版”假期师生口中最热门的话题。疫情期间，王娟华名师工作室教研活动却从未停步，“半月一主题”线上教研活动按时开展。

根据活动计划安排，工作室分别于2月15日和4月25日下午三点在QQ群平台举行了两次“快乐读书吧”主题研讨活动。



活动流程



研讨案例一

统编版一年级下册快乐读书吧——《读读童谣和儿歌》

枞阳县金山路小学 王静

教材分析

本次“快乐读书吧”主题是“读读童谣和儿歌”，以一本翻开的书为背景，呈现了一首童谣和一首儿歌作例子，创设了两个小伙伴对话交流的情境。内容指向激发学生阅读童谣和儿歌书籍的兴趣，产生阅读童谣和儿歌的欲望，引导学生大胆展示自己的阅读成果。教科书上呈现的童谣和儿歌只是例子，以此引发学生对此类读物的兴趣。

学情分析

到了一年级下学期，学生已经可以比较熟练地运用拼音识字，并且掌握了一些识字方法，具有了初步的独立识字能力。因此本栏目的教学可以适当引导学生尝试开展简单的自主阅读。学生对儿歌和童谣的学习不是零起点，通过快乐读书吧引导学生初步交流儿歌和童谣带来的乐趣，从而阅读更多的童谣和儿歌，为学生营造出良好的读书氛围。

教学目标

1. 对童谣和儿歌产生兴趣，喜欢读童谣和儿歌类的书籍。
2. 尝试进行自主阅读，结合生活实际增强阅读体验。
3. 乐于展示自己的阅读成果，愿意和小伙伴分享阅读感受和书籍。

教学准备

学生准备亲子阅读照片或视频，带一本童谣或儿歌书籍。老师准备多媒体课件。

课时安排：一课时

教学过程

一、旧知导入，揭示课题

（一）旧知导入

同学们，你们喜欢童谣吗？那你们还记得我们上学期学过的一首童谣吗？——播放《春节童谣》音频，师生同唱。

（二）揭示课题

1. 同学们真棒，记得可真清楚！今天就让我们一起走进《快乐读书吧》分享童谣和儿歌带给我们的幸福和快乐。

2. 板书《读读童谣和儿歌》，齐读课题（注意轻声）（设计意图：用学生学过的童谣导入新课，能迅速唤醒学生的旧知，激起学生的学习兴趣。）

二、趣味读童谣

（一）学习《摇摇船》

1. 读准字音流利读童谣

（1）生借助拼音自由读。

（2）指生读，相机纠正字音。（注意“摇摇”“宝宝”第二个字是轻声。）（3）师读。

（4）生齐读。

2. 关注韵脚，感受韵味

（1）出示改过的《摇摇船》

摇 摇 船

摇 摇 摇，
一摇摇到外婆桥，
外婆叫我好宝贝，
糖一包，果一袋，
还有饼儿还有可乐。

（2）找出修改前后不同的地方。

（3）说说哪个好并给出理由。

（4）总结：每句最后一个字的韵母都是 ao 作为韵脚，这样读起来朗朗上口。（5）同桌拍手读童谣。

3. 背诵《摇摇船》

（1）播放《摇摇船》配乐吟唱视频，闭上眼睛听。

（2）你的脑海中出现了什么画面？（外婆、糖果、糕点……）

（3）配上音乐背诵（可以引导学生加上动作，手拉手晃动。）

（设计意图：这个环节设计目的是让学生不仅会准确读童谣，还会背诵童谣，因此设计了读-悟-背三个环节，各个环节层层递进、环环相扣，最后用音乐加动作的方式帮助学生背诵，让学生感受学习童谣的乐趣，进一步加深学生对童谣的印象。）

（二）学习《小刺猬理发》

1. 同学们，你们见过小刺猬吗？接下来让我们去见一位会变魔术的小刺猬，看——播放音频：我的名字叫小刺猬，由于我每天都邋邋遑遑不爱理发，头发乱蓬蓬的，所以大家都不喜欢我，我好难过，于是我决定去理发，嚓嚓嚓，嚓嚓嚓，瞧！理完头发以后我变成一个可爱漂亮的小娃娃了，你们喜欢我吗？

2. 哦，原来这不是小刺猬，是个名字叫小刺猬的娃娃呀。

3. 借助拼音宝宝准确地读一读儿歌。

（1）自由读

（2）师范读，生点评（要让学生从点评中发现韵脚 a）

（3）同桌之间练读，要读出节奏和韵味

（4）男女生赛读

（5）配上音乐，四人小组比一比谁最先会背诵。

（6）生齐读（加上动作）

4. 为什么他一开始看起来像个小刺猬呢？（因为他邋邋遑遑，不爱理发）如果不想变成小刺猬，那我们一定要做个讲卫生的好孩子。

（设计意图：这一环节目的是让学生用学习《摇摇船》的方法学习《小刺猬理发》，能自主朗读《小刺猬理发》这首儿歌，并且能记住儿歌内容，开头用一段动画吸引学生的目光，提高学生学儿歌的兴趣和乐趣，最后告诉学生要讲卫生，把日常行为管理教育渗透到课堂。）

三、推荐交流，快乐分享

（一）快乐分享，感受乐趣。

1. 展示学生寒假在家的阅读照片，播放一组学生和家长一起朗读童谣的视频。

2. 每个同学都拿出自己带来的书，以四人学习小组为单位，轮流读一首自己最喜欢的童谣或儿歌。（巡视指导）

3. 指名拿起旁边同学的书读一读。

（二）自主阅读，推荐书目

1. 出示童谣《人有两件宝》

人有两件宝
人有两件宝，双手和大脑。
双手会做工，大脑会思考。
用手不用脑，事情做不好。
用脑不用手，啥也做不好。
一切创造靠劳动，劳动要用手和脑。

2. 用刚刚学习的关注韵脚、感受韵味的方法读一读。

3. 大家还想看更多的童谣和儿歌吗？有几本书可以大大地满足大家的兴趣，如：《中国经典童谣 100 首》、《读读童谣和儿歌》、《百岁童谣》，大家可以找来读一读。

（设计意图：本节课不仅要激起学生对童谣和儿歌的兴趣，乐于和同学分享自己的书籍，也要让学生产生阅读期待，因此本节课最后一个环节的设计首先以照片和视频的形式分享了学生的阅读经历，这既是对学生平时阅读要求的一次检验，也用榜样的力量带

动更多的学生爱上阅读，增强了班级的阅读氛围；其次搭建了平台让学生互相分享自己的书籍；最后老师通过一首童谣再次点燃学生对童谣和儿歌的兴趣之火，并像学生推荐了童谣书籍，让学生产生阅读期待。）

四、总结

同学们，从你们这节课洋溢着笑容的小脸可以看出，童谣和儿歌真的给你们带来了许多快乐！课后大家可以继续分享你们的书籍，也可以和爸爸妈妈一起读读童谣和儿歌。

（设计意图：促进学生主动阅读和分享。）

主备人说课

尊敬的王校长、尊敬的各位老师下午好，我是金山路小学的王静，目前担任一年级的语文教学。前两天我就统编版一年级下册的“快乐读书吧”板块进行一个课例设计，相信大家已经看过了，下面我就简短地说说我的设计思路。

首先是我对教材编排的理解

“快乐读书吧”的教学与一般的阅读课或看图说话课不同，这是一个活动体验课程。我认为教材的编排目的就是要将课外阅读引入到课堂教学再拓展延伸到课外，所以我对这节课的教学设想是让学生上完这节课后能对课外阅读产生兴趣，并乐于与他人交流分享。

其次是我对教材的解读

本次“快乐读书吧”的主题是“读读童谣和儿歌”，以一本翻开的书为背景，呈现了一首童谣和一首儿歌做例子。创设两个小伙伴对话交流的情境，内容指向激发学生阅读童谣和儿歌书籍的兴趣，引导学生大胆展示自己的阅读成果。

再确定教学目标

有了这两项理解后，我就确定了本节课的教学目标，就是以下3个：

1. 对童谣和儿歌产生兴趣，喜欢读童谣和儿歌类的书籍。
2. 尝试进行自主阅读，结合生活实际增强阅读体验。
3. 乐于展示自己的阅读成果，愿意和小伙伴分享阅读感受和书籍。

最后依据教学目标设计了四个教学环节，这四个环节分别是：

一、旧知导入，揭示课题

因为上学期学生已经学过童谣，对童谣并不是很陌生，因此我用学生学过的童谣来导入新课，能迅速唤醒学生的旧知，激起学生的学习兴趣。

二、趣味读童谣

这一环节主要是用各种方法对课本童谣和儿歌的朗读、背诵，并发现韵脚感受读童谣的乐趣，以此来激发学生的阅读兴趣。

三、推荐交流，快乐分享

这一环节主要是想通过生生之间和师生之间的分享带动更多的同学爱上阅读，最后老师推荐了课外读物，将课堂教学延展到课外。

四、课堂总结

以上就是我的设计过程，希望通过这些教学设计能够达成本课的教学目标。最后诚恳地希望各位专家和老师们能够对我的这份课例设计提出您宝贵的指导意见。谢谢！

研讨内容



以下是我对于这篇教学设计的一点看法。

设计的导入部分，学生还没有感受到童谣的美，教师就单刀直入地设置这样一个问题“同学们，你们喜欢童谣吗？”我觉得此时这样的提问有些唐突。我建议先配乐播放一两首朗朗上口的童谣或教师自己唱一两首孩子们都熟悉的歌谣（如《小老鼠上灯台》），创造出美好诱人的情境，引导他们切身体会到童谣的美，这样就激发了孩子们的学习兴趣，调动了他们成为主人翁的积极性，这时再设置提问“你们喜欢这样的童谣吗”就顺理成章了。我认为这样设计导入部分更符合低年级儿童的认知特点。

“快乐读书吧”是躺在统编教材中的一块“砖”，看似平凡，却是架起课堂教学与课外阅读的桥梁，教师好好地把握住这部分的教学，就能起到抛砖引玉的作用。你的课堂阅读指导就是一块“实砖”，在你的精心指导下，孩子们都疯狂地爱上了阅读，这样的效果就是“无数闪光的玉”。对于低年级的学生来说，要达到这样的效果少不了检评环节，因为有检查才知道落实如何，有奖评才有动力，所以个人认为王静老师的这篇教学设计可以加入一些测评环节，例如把课前收集到的学生假期阅读情况在课堂上公布一下，对一些做得好的孩子给予小奖励，这样对于全班同学都起到了榜样的作用，同时也可增强他们自觉阅读的动力。从某种程度上来说，这也是在“抛砖引玉”。

在推荐分享环节，教师向学生推荐了一些课外阅读的童谣书籍，这样的设计正是在抛砖引玉，也可谓匠心独运，足见王老师的良苦用心，她要通过“快乐读书吧”的教学把孩子们引向更为广阔的课外阅读天地。

值得深思的是，学生是否真的去读教师推荐的书了？如果没有，这个环节的设计就形同虚设。我建议在课堂上就要布置一周后举办朗诵比赛这个节目，实行奖励机制，以激发学生课外阅读的兴趣，也可让这份“阅读期待”落到实处。



在小学语文教学中，童谣和儿歌教学承担着陶冶儿童性情、开发儿童思维、开阔儿童视野，发展儿童语言的重任。王老师这节课的设计，从“趣”字着手。通过学习《摇摇船》和《小刺猬理发》两首儿歌，教会学生学习儿歌的方法，遵循“读——悟——背”的学习模式，层层递进，让学生在轻松的学习氛围中产生对儿歌的兴趣。在交流分享环节，通过照片、视频、轮读展示，让学生的阅读成果得以呈现，充分调动了学生的学习热情，在此基础上推荐阅读，自然水到渠成。整节课的设计，有效落实了教学目标，是一篇比较实用的设计案例。

不过针对这节课，我也有一些个人的思考和建议，现在提出来和大家共同探讨：

1. 低段的课堂教学，为了更好的吸引学生的注意力，增强课堂的趣味性，我们可不可以设计一些游戏环节，将适宜的游戏与童谣儿歌相结合，能使学生轻松愉快地获取语言体验，感受学习童谣儿歌的快乐。
2. 学习童谣儿歌时，是不是可以在读的基础上激发学生说的欲望，创编简单的句子或儿歌。
3. 这次快乐读书吧，做两课时去安排教学，是不是更合理一些。



王老师本次关于童谣的教学设计，思路清晰，从旧知到新童谣的学习，再到课堂外生活中的童谣推荐，环节明晰，操作性强，给我后期在该课教学做了很好榜样和导向。但在教学中，我个人认为应强调孩子的读，多种形式地读，在读中他们会感受到节奏的美，而不是有意识地引导“韵脚”知识。



首先，我说一下自己对王老师的教学设计的认识。我觉得，王老师的教学设计已经非

常全面了。先是趣味读童谣，用多种方式指导孩子们朗读《摇摇船》和《小刺猬理发》，让学生能有滋有味地读好童谣和儿歌，同时引导学生发现了，以相同的韵母做韵脚会使童谣和儿歌读起来朗朗上口，让学生体会到了其中的趣味性，自然而然对阅读产生了兴趣。然后，王老师为学生搭建了展示的平台，让同学们分享自己带来的书，读一读自己喜欢的童谣和儿歌并与其他同学分享，激励了学生读书的兴致，同时也激发了学生展示自我的欲望。最后，王老师趁热打铁，推荐了优秀的儿歌和童谣类书籍，使学生对更多的儿歌和童谣产生了期待，从而爱上阅读。每个环节环环相扣、层层推进，既体现了教学重点，又达到了引导学生爱上阅读的目的。

然后，我也说两点我自己的想法，也希望能得到群里老师们的指导。本次“快乐读书吧”主要是为了激发学生阅读童谣和儿歌类书籍的兴趣，所以我觉得，教学重点应该是采用各种有趣的读法，帮助学生打开快乐阅读之门。因此，在指导《摇摇船》的朗读时，是否可以再多一些有趣的朗读形式，比如说，是否可以将“师读、生读”这样的方式换成同桌之间拍手打节奏读和师生合作对读。或者，是否可以请学生上台，加上动作来表演读。或许这样的朗读方式，更能让学生们感受到“快乐”。

既然让学生们带来了自己喜欢的书，那么是否可以在教师推荐优秀书籍之前再加一个环节，先让孩子们把自己喜欢的书推荐给其他同学。比如，我们可以让学生想一想：怎样才能让其他同学喜欢上你推荐的书呢？然后鼓励学生大胆地走上讲台用自己喜欢的方式介绍自己的书，可以读一读书中自己喜欢的童谣或儿歌，再说一说自己喜欢的理由等。



王树生老师

指导学生读书，关键是激发他们的兴趣，尤其是小学低年级阶段，更容易忽视。多读书能改变一个人，如果学生从小就对阅读失去兴趣，后来就很难和他谈读书了。童谣、儿歌内容浅显，短小活泼，富有韵律感和节奏感，更容易被低年级学生所喜欢，更容易激发学生的阅读兴趣。所以，我们在一二年级时，要让学生多读一些童谣，儿歌一类的书，使学生在童谣、儿歌学习中为的阅读打下坚实的基础。

教师在指导孩子读书的同时，自己也要多读书，甚至可以和孩子们共读一本书，这样更容易引导学生进行交流，共同感受阅读带来的快乐。



占克军老师

首先，王老师这节课的教学设计很完整，很详细，也很用心，“设计意图”用红色字体标出就是一个很好的证明，可以看出王老师态度端正，治学严谨。

其次，整个教学流程的设计很有梯度，板块非常清晰，感觉没有任何多余的或者可有可无内容出现在设计当中。

再者，就是学习两首童谣的方法，主要是以读为主，以读促教，读的形式多样，非常符合低年级学生的学习特点，相信王老师操作起来，课堂一定精彩纷呈！

我执教低年级学生的实践经验为零，至于建议，不敢妄言，有一点个人的想法。也是关于课堂导入部分，如果是我来设计，我可能不仅仅让学生回顾上学期学过的一首童谣，而是让他们把自己会背的儿歌、童谣、故事……，说出来或背出来，这样我认为可以给孩子们更广的交流空间，刺激他们思维因子，从而激活班级思维活动的场，而不是将他们的思维框在我们教者设计的狭小范围之内，这样就不会出现有的同学想不起来上学期的童谣，无话可说而尴尬，同时也能让学生把话匣打开，这个时候教师再顺势引导，切入主题，感觉要自然些。



刘欣欣老师

“快乐读书吧”这个教材环节的编排目的我们都知道，就是为了让孩子们充分感受阅读的乐趣，从而爱上阅读，拓展阅读！这不仅仅是拓展阅读量，更是让孩子能够得到一种精神上的享受。王静老师充分解读教材，抓住教学目标，精心准备教学环节，让我对低年级的阅读教学有了更深的思考。首先说说王老师的教学设计让我感受很深的地方：1、将《摇摇船》改过之后比较读，能直观、充分让学生感受到童谣的韵味；2、学生分小组朗读自己带来的书，让学生感受到了分享的乐趣；3、为什么说小孩是小刺猬呢？激发学生思考，原来是邋遢的原因，激发了学生要养成讲卫生的习惯。

其次就是关于本次“快乐读书吧”的设计，我自己的一点思考：1、我认为导入环节可以设计成让孩子们读一读自己喜欢的童谣或儿歌，这样是不是更加可以激发他们朗读童谣和儿歌的乐趣，初步感受童谣或儿歌带来的快乐？毕竟孩子们接触的童谣和儿歌也不少，都能朗朗上口；2、整个教学环节感觉时间是不是太紧了点？如果是我自己去上，不知道能不能完成。3、最后想要真正去激发孩子们的阅读兴趣，除了老师推荐书目，也可以让学生自己去推荐，然后在特定的阶段进行阅读展示，及时表扬和奖励，以带动更多的孩子参与阅读，享受阅读！



王飞虎老师

1. 快乐读书吧的教学一定要紧扣本年级段的年级特点，设计符合年段特点的教案。
2. 一年级的快乐读书吧应以激发读书兴趣为主，让学生觉得读书是一件快乐的事。
3. 王老师的设计从复习旧知开始，这是学生熟悉的知识，比较容易将新旧知识有效衔接，学习过程中充分关注到了低段学生的特点，主要以多种形式的朗读为主，激发学生的读书兴趣。由阅读一篇童谣的兴趣，再到阅读一整本书的兴趣的培养，王老师做到了很好的引导和过渡。在孩子的心中埋下了读书的种子，这棵迟早会生根发芽，我们只要静待花开了。
4. 针对一年级的特点提几点建议：①导入环节是否可以以游戏环节导入，如童谣“你拍一，我拍一”，迅速抓住学生的眼球和注意力。②一年级的押韵指导一年级还早，只能点到为止。③童谣和儿歌都是可以教唱的，教学中可有教师和学生共同打节奏，共同学唱，可以迅速激发学生兴趣，课堂气氛也会更活跃。



王晶晶老师

王静老师设计的本次“快乐读书吧”主题是“读读童谣和儿歌”，意在激发学生阅读童谣和儿歌书籍的兴趣，产生阅读童谣和儿歌书籍的欲望。

1. 激发阅读兴趣。在教学中《摇摇船》和《小刺猬理发》，可通过小组合作读、师生合作读、男女生比赛读、带上动作读读等方式，让学生读得轻快愉悦，读得趣味盎然。读后，如果让学生交流读这两首童谣和儿歌的感受，“你觉得有趣吗？为什么呢？”让学生大胆表达自己的感受，引导学生感受读儿歌和童谣的快乐。

2. 搭建展示平台。有些学生在课外已经读过不少童谣、儿歌。如果在课前布置学生去找一找自己读过的这类图书。在课堂上，为他们创造展示的机会，可以小组合作交流，让他们说说读过的童谣，背背熟记的儿歌，展示自己读过的书籍。适时鼓励，激发学生展示的欲望。

3. 产生阅读期待。在学生产生了浓郁的阅读兴趣后，再向学生推荐优秀的儿歌或童谣书籍，使学生对阅读更多的儿歌和童谣产生期待。与此同时，课下应继续设置关于童谣和儿歌的读书角等活动，真真切切体会歌谣的优美。



吴福军老师

新课标对低年级阅读的基本要求是“感受阅读的兴趣”“获得初步的情感体验，感受语言的优美”还要有阅读量（5万字以上）。

为了达成新课标提样的目标，王老师的教学设计从方方面面充分考虑，扎扎实实。从方式多样的朗读到课堂上的“动起来”，再到视频音频的介入，无不体现出王老师的教学智慧。一个活泼的老师上这样的教学设计，一定是热热闹闹。可是，冷静下来想一想，热闹的背后，我们要带领孩子们去向哪里？

思考：

1. 一年级有必要触及“韵脚”这个知识吗？

2. 让学生感兴趣去主动阅读，方法是不是可以再高效一些。比如教学设计中对童谣的改编，孩子们其实很乐于去改编，改几个字或许就能让他们无比愉快，这种学习的成就感是不是更能激发学生去阅读呢？

3. “阅读期待”，这个词很响亮，可是要落到实处不容易，甚至不是一节课两节课能办到的。如果非要在推荐阅读时让学生产生阅读期待，个人觉得老师的示范朗读和对原书内容的介绍尤为重要。



方德全站长

结合刘主任的意见，能不能在一个环节里，让学生互相交流一下自己读这两首童谣、儿歌感受到的快乐（包括什么快乐）呢，这样才能体现“快乐读书吧”的快乐啊，如果一年级的孩子。读儿歌都感受不到快乐，后面再去读那些长长的文章，还有什么快乐可言呢？



刘澜蛟主任

阅读兴趣的培养，没有很好落实。兴趣源于好玩、有意思。兴趣的激发主要是依靠教师设计有趣有效的教学活动。如何放大童谣和儿歌特点，如何引导学生对童谣和儿歌产生兴趣。学生对童谣儿歌从愿意读、会流利地读、听别人读、创造性读、想找更多的儿歌来

读等，教师结合学情要学生兴趣点达到那个程度，自己心里清楚吗？因此，多途径设计有趣有效的教学活动是关键。

了解童谣和儿歌的特点有助于教师把握教学的侧重点。童谣和儿歌语言特点简短有趣、节奏轻快、韵律和谐，朗读充分有利于形成语感，有益于学生的口头语言的培养。除了工具性特点，童谣和儿歌内容虽然简单，但有启迪教育的作用，这是童谣儿歌人文性的一面。教学时不可忽略。

结合王校长讲的长远目标：不能把快乐读书吧狭隘停留在一个教学内容的理解上。建立与学生日常阅读的练习，教师要有统揽全册教材，要借“快乐读书吧”的学习，围绕主题制定出阅读计划。（联系每个语文园地中的“和大人一起读”的内容）不能把快乐读书吧狭隘停留在一个教学内容的理解上。“快乐读书吧”的教学，必须借助有趣的活动让孩子在活动中感受阅读的趣味，体验阅读的快乐，推动他们课后的持续阅读。如果课堂无法激发他们的阅读兴趣，课后要求学生去自主阅读，几乎是不可能的。



王娟华校长

本册“快乐读书吧”安排在第一单元，编写意图十分明显，就是要把课外阅读引入到语文课堂教学，使之成为语文课程的一个有机组成部分。也是课内外阅读的重要桥梁。根据课程标准课外阅读的目标与内容和评价标准建议，其课型是活动体验性质的课型，与语文综合性学习活动课型相类似，而不是一般的看图说话课，或一般的阅读课。从长远目标来看，应该有“指导课”——“课外阅读”——“交流分享课”组成的三个阶段开展读书活动。视具体情况本学期要安排有两至三次，从而使课外阅读真正纳入到课堂教学，成为语文课程的有机组成部分。

教学过程

一、旧知导入，揭示课题

（一）旧知导入

同学们，你们喜欢童谣吗？那你们还记得我们上学期学过的一首童谣吗？
——播放《春节童谣》音频，师生同唱。

（二）揭示课题

1. 同学们真棒，记得可真清楚！今天就让我们一起走进《快乐读书吧》分享童谣和儿歌带给我们的幸福和快乐。

2. 板书《读读童谣和儿歌》，齐读课题（注意轻声）（设计意图：用学生

批注 [w3]:增加一个环节：这一年来，你又背会了哪些童谣呢？把你喜欢的一首童谣或儿歌背给大家听听，好吗？（学生对儿歌和童谣的学习不是零起点，新课伊始，通过互动交流，引导学生回顾和初步交流儿歌和童谣带来的乐趣，从而乐于阅读更多的童谣和儿歌。为学生营造良好的读书氛围。）

梳理大家的发言，主要有以下几点意见：首先，大家一致认为导入环节要更有趣味性，以游戏、背诵、展示这样的活动导入激发。王静老师要结合学情而思考改进。其次：教学设计中增加趣味性的活动，激发兴趣，多途径的朗读，体会童谣的特点。

关于韵脚，有两位老师都提出来了。我觉得“韵脚”的概念不要过多说明，可以通过多途径的读，让学生体会到“读起来很顺口”就行了。

王老师在教材解读的时候关注了，但是在教学设计上忽略了。

The image shows a screenshot of a lesson plan document with several annotations. On the left, the lesson plan text includes sections for '快乐分享' (Happy Sharing) and '自主阅读' (Independent Reading). A red bracket highlights the first step of the '快乐分享' section. On the right, a purple box contains a note labeled '批注[w6]'. Below the lesson plan text, there are two keyboard shortcuts: '屏幕截图 Ctrl + Alt + A' and '屏幕识图 Ctrl + Alt + O'.

三、推荐交流，快乐分享

(一) 快乐分享，感受乐趣。

1. 展示学生寒假在家的阅读照片，播放一组学生和家长一起朗读童谣的视频。

2. 每个同学都拿出自己带来的书，以四人学习小组为单位，轮流读一首自己最喜欢的童谣或儿歌。（巡视指导）

3. 指名拿起旁边同学的书读一读。

(二) 自主阅读，推荐书

1. 出示童谣《人有两件宝》

批注[w6]: 增加 1. 课件出示课文插图，引导学生观察，图上的小朋友在干什么？说了什么？

2. 导学：对呀，与人分享是一种快乐，下面就和小组同学像书上的小朋友那样学会分享！

（统编教材的插图，气泡提示都是编者颇有用心的设计，是教材不可忽视教学资源，教师要引起重视）

屏幕截图 Ctrl + Alt + A

屏幕识图 Ctrl + Alt + O

结合刘主任刚刚说的：这节课的交流分享环节只是提到了，但是没有结合书上的小伙伴的泡泡提示来有效引导，怎样分享交流，换书的内容应该不仅限于童谣，可以是自己喜欢的课外阅读的故事书等。

本次“快乐读书吧”的主题是“读读童谣和儿歌”，即要求本学期开展的课外阅读角度是读童谣和儿歌。题目的提示语和插图，释放了三个信息：(1) 引导学生读与童谣、儿歌相关的书；(2) 背诵童谣和儿歌；(3) 交流分享自己喜欢的书。这三个信息，提示了备课的教学目标和交流分享课的教学目标。

这个地方还要充实，我的建议是：

The image shows a screenshot of a lesson plan document. The text is the same as in the previous screenshot, but with a red underline under the sentence '每个同学都拿出自己带来的书，以四人学习小组为单位，轮流读一首自己最喜欢的童谣或儿歌。（巡视指导）'.

(一) 快乐分享，感受乐趣。

1. 展示学生寒假在家的阅读照片，播放一组学生和家长一起朗读童谣的视频。

2. 每个同学都拿出自己带来的书，以四人学习小组为单位，轮流读一首自己最喜欢的童谣或儿歌。（巡视指导）

3. 指名拿起旁边同学的书读一读。

“快乐读书吧”每个学期安排一次，但不是仅限于那一堂课的教学，而是在于这学期的课外阅读的引导。所以，在教学快乐读书吧时，一定要有延续性读书活动，布置课外阅读任务，定期举办读书交流会等。

研讨总结

“半月一主题”的研讨，不管是线上线下的交流我们都本着做“真教研”，切实解决教学中的困难和问题，并能总结推广教学经验，探索教学规律，提升老师的业务能力。



研讨案例二（同课异构教学设计 A）

统编版二年级下册快乐读书吧——《读读儿童故事》

枞阳县金山路小学 张士青

教材分析

本次“快乐读书吧”主题是“读读儿童故事”，由内容导读目录和推荐书目组成。本书推荐了4则脍炙人口的儿童故事供学生选择阅读。在这些儿童故事中，主人公都具有鲜明的个性和品质，故事既贴近儿童的日常生活，又充满意想不到的奇遇，能够激发学生浓厚的兴趣。

学情分析

到了二年级下学期，学生已经有了一定的阅读基础，大多数学生都喜欢读儿童故事，对开展快乐读书吧的活动并不陌生。但是他们的阅读能力较弱，学习兴趣难以持久。因此教师要加强对阅读全程的指导，保障读书活动的顺利开展。本次快乐读书吧引导学生初步交流儿童故事来的乐趣，从而为学生营造出良好的读书氛围。

教学目标

1. 产生阅读儿童故事的兴趣，能自主阅读自己喜欢的故事。
2. 初步学会看书的目录，能从目录中大致了解主要内容
3. 感受课外阅读的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

教学准备：学生准备带一本儿童故事书籍。老师准备多媒体课件和目录卡。

课时安排：一课时

教学过程

一、形象导入，揭示课题

（一）形象导入

1. 同学们，你们都读过哪些儿童故事呢？谁来说一说？（如《白雪公主》等）
2. 在这些儿童故事中，你一定认识了很多朋友，现在老师来考一考大家，看看你们认不认识他们。（出示人物图片）
3. 大家在儿童故事中认识了那么多朋友，他们有的顽皮、可爱，有的懂事、善良，有的聪明、勇敢。本学期课本又给我们推荐了四本课外书，让我们快乐读书吧！继续阅读儿童故事。
4. 板书课题。

（二）揭示课题

1. 这四本书分别是《神笔马良》、《七色花》、《大头儿子和小头爸爸》和《愿望的实现》，这些故事都写了谁呢？我们一起来看看图片。（出示书本图片）
2. 同学们真棒，这些故事中有画什么就有什么的马良，有用花瓣许愿就能成真的珍妮，还有许愿变成了爸爸的苏希。看到他们充满神奇魔力的奇遇，我真想快点去读一读啊。那我们今天先来学习《七色花》。
3. 认识封面。请大家先认真观察书的封面，你获得了哪些信息？学生交流发言。（书名、作者、出版社、插图）

（三）学习目录

1. 我们要想快速找到故事在书中的那一页？有什么好办法呢？（课件出示目录图片）通过翻阅目录，让学生找到想读的故事。
2. 翻开目录，看一看目录一般包括哪几个部分。（目录一般都在书的最前面，由左右

两列组成，左边一列是故事的标题，右边一列是对应的页码。)

3. 学生试着自己翻一翻，对一对。

4. 总结目录的作用：提前知道这本书里主要写了什么内容，有多少篇故事，它们分别在哪一页。可以先选择自己感兴趣的篇目读一读。

二、读故事，分享乐趣

1. 看到课题，你有什么疑问？（这朵花有哪七种颜色？这朵花有什么神奇的地方？）检查学生的预习情况。

（你想要什么，就撕下一片花瓣，扔出去，说：飞吧，飞吧！我要……它就会替你办好）

2. 我们要读好这个故事，从哪些方面进行思考呢？也就是说，我们要先了解故事的什么？还要了解故事的什么内容？（生回答）

（1）故事里的人物。（珍妮、老婆婆、小男孩）

（2）故事的内容或情节。（故事中的人物做了哪些事？）

（3）人物的品质。（从这些事中看出他是个怎样的人？）

3. 板书

4. 故事的主人公珍妮主要做了哪些事呢？请快速默读课文，找出珍妮实现了哪些愿望？（用上“第几次愿望？”“珍妮用什么颜色的花瓣做了什么事情”这样的句式”

黄色一带自己带着面包圈回到家

红色一让摔碎的花瓶变完整

蓝色一让自己到北极去

绿色一让自己回到院子里

橙色一让所有的玩具都来

紫色一让玩具们都回商店

青色一让小男孩健康起来

5. 根据这七个愿望，给《七色花》编个目录。（注意目录就是给这个故事列个标题，要尽量简短点。）根据学生回答贴目录条。

目录

带面包圈回家/07

让花瓶完整/10

去北极/12

玩具都来了/18

让男孩健康/

为什么第四个和第六个愿望没有贴目录呢？（因为这两个愿望和第三；第四个愿望是密不可分的一个故事）

6. 我们的目录编完了吗？还缺点什么呢？（还没得到七色花）贴上第一个目录：得到七色花/03。

7. 珍妮是怎样得到七色花的？（珍妮去干什么事情，为什么迷路了？）

8. 总结：通过目录，我们就能看到七色花的主要的故事情节，通过目录，我们就能一下子找到自己想要读的故事从哪一页开始。看来目录的作用还真大。

三、分析最后一个愿望

1. 在这七个愿望中，你最喜欢哪个故事？说说理由。

2. 读一读第七个故事，然后再用简单的句子讲一讲这个愿望。

3. 从这个故事中，你可以看出珍妮是一个什么样的女孩呢？（帮助别人、善良）她在帮助别人的同时，也让自己收获了快乐。这就叫做“帮助别人，快乐自己”，“予人玫瑰，手有余香”。你把玫瑰花送出去，花的芳香也会留给你。

4. 其实像珍妮这样的儿童故事还有很多，本次快乐读书吧中的其他故事大家也可以找一找有哪些优秀的值得我们学习的地方。

四、作业布置

1. 课后把《七色花》这个故事读给爸爸妈妈听一听。
2. 假如你也有一朵七色花，你想用它来实现什么愿望呢？

板书设计：

读读儿童故事

人物

情节

品质

主备人说课—张士青

各位老师大家下午好！

接下来我开始我的说课。

一、说教材

本次快乐读书吧的主题是“读读儿童故事”，其中包含两大部分的内容：导语和目录的插图。导语给我们推荐了四本儿童故事书，分别是《神笔马良》、《七色花》、《大头儿子和小头爸爸》和《愿望的实现》。其中的主人公有的善良勇敢，有的乐于助人，都具有一些美好的品质。但这些有趣的内容容易引起学生情感上的共鸣。而目录插图意在教会学生一些读书的方法，借助目录了解书的内容，共同交流读过的儿童故事。

二、说教学设计思路

“读读儿童故事”的教学与一般的阅读不同，是一个完整的读书或者读故事的课程。所以我对这节课的设想从故事的人物、情节和人物品质三个方面来读故事，并通过查阅目录快速了解故事内容。让学生上完课后也能把这个方法延伸到其他的阅读中。

三、说教学目标

基于以上两点解读后，我就确定了本节课的教学目标，就是以下3个：

1. 产生阅读儿童故事的兴趣，能自主阅读喜欢的故事。
2. 初步学会看书的目录，能从目录中了解主要内容。
3. 感受课外阅读的快乐，乐于分享课外阅读的成果。

四、说教学过程

本课设计了3个教学环节，分别是：

一、形象导入，揭示课题。二年级学生的阅读已经有一定的基础，从他们熟悉的故事导入，再玩游戏认识故事中的主人公，调动孩子们的学习兴趣，从而引出本次快乐读书吧推荐的四本故事书。这四本书孩子们有的已经读过，有的没有读过，所以可以通过封面图片来认识其中的主人公，教师也可以适时点拨，帮助学生大概了解人物。不仅如此，封面也是认识图书的第一步，上面的信息包括书名、出版社、作者等等。所以也需要指导学生

认识。最后本环节还要突出本课的重心，即认识目录。先介绍目录的组成，然后让学生动手找一找。

二、读故事，分享乐趣。本课以《七色花》为例。先从课题让学生提出疑问，然后从人物、情节和品质三个方面来阅读这个故事。在介绍情节时，可以穿插巩固目录的知识，按情节来编目录。

三、主人公珍妮善良的美好品质是从最后一个愿望中体现出来的，所以要着重分析最后一个愿望，让孩子们自己评价，然后得出结论。并补充介绍古代相关的俗语，相互印证。让孩子们了解更多的故事。

五、课堂总结

以上就是我的设计过程，希望通过这些教学设计能够达成本课的教学目标。

最后诚恳地希望各位专家和老师们能够对我的这份课例设计提出您宝贵的指导意见。谢谢！

研讨案例二（同课异构教学设计 B）

统编版二年级下册快乐读书吧——《读读儿童故事》

枞阳县汤沟镇龙堤小学 刘欣欣

一、教材分析：

“快乐读书吧”栏目是统编版小学语文教科书的一大特色，旨在激发学生的阅读兴趣，让学生感受阅读的快乐，打开学生阅读的视野，让学生习得一些基本的阅读方法。从一年级“读书真快乐”、“读读童谣和儿歌”到二年级上册“读读童话故事”，共安排了三次活动，从不同的角度逐步引导，去激发并培养学生课外阅读的兴趣和习惯。本册内容是“读读儿童故事”。教材推荐了《神笔马良》、《大头儿子和小头爸爸》、《七色花》和《愿望的实现》供学生选择阅读，它们既贴近儿童日常生活，又充满意想不到的情节，能激发学生浓厚的阅读兴趣和多样的感受。

二、学情分析：

对于二年级的孩子来说，已经具备了一定的阅读基础和方法，但是对于完整地读一本书、如何快速了解一本书的内容还比较困难。因此，教师先采取“猜一猜”的游戏去唤醒孩子们的阅读经验，结合课中指导《大头儿子和小头爸爸》读目录的方式展开学习，渗透阅读方法的指导。同时，为了进一步激发学生的阅读兴趣，课堂上采取了选读故事、推荐故事的方式展开教学，并将阅读故事延续到课后，持续有效地激发学生的阅读热情，培养学生每日阅读的好习惯。

三、教学目标：

1. 以《大头儿子和小头爸爸》的故事为载体，通过教师逐步引导的方式，学会“看目录”这一阅读方法，并了解它的作用：能大致了解书中主要写了什么，以及要读的内容从哪一页开始。同时，努力养成阅读一本书前先看目录这一良好的阅读习惯。
2. 以《大头儿子和小头爸爸》为学习内容，通过对《会叫的大皮鞋》这个故事的复述和推荐，再用“故事推荐会”的方式让孩子们练习推荐自己喜欢的故事，提高学生阅读的兴趣，激发阅读期待。

四、教学重难点：

- 重点：1. 激发学生阅读儿童故事的兴趣。
2. 初步学会看书的目录，能从目录中大致了解书里主要写了什么，要读的内容从哪一页开始。
- 难点：1. 坚持每天读书，养成持之以恒的课外阅读习惯。
2. 学习用“阅读打卡记录单”等方法记录和分享阅读的成果。

五、课前准备：

课前一周左右给学生推荐《大头儿子和小头爸爸》这本书，让学生充分阅读。

六、教学课时：一课时

七、教学基本过程：

（一）游戏导入，激发兴趣

师生互动，玩“猜一猜”的游戏：听一段对话，猜绘本《猜猜我有多爱你》；看封面，猜故事《孤独的小螃蟹》、《小鲤鱼跳龙门》、《一只想飞的猫》；听音乐，猜故事《大头儿子和小头爸爸》。（设计意图：通过游戏导入的方式，去激发学生的学习兴趣，希望能够在欢快愉悦的气氛中，去唤醒孩子们的阅读经验，为接下来的“有趣的儿童故事”阅读活动做好铺垫。）

（二）学看目录，找到故事

1. 师：孩子们，你们都看过了《大头儿子和小头爸爸》这本书，都喜欢里面的哪些故事呢？（生自由说）当你们想再次读自己最喜欢的故事的时候，会用什么样的方式从书中快速找到它呢？（生：看目录、看目录呀……）
2. 指名学生上台说说自己最喜欢的一个故事，并用看目录的方式快速找到它。

3. 接下来就请同学们用看目录的方式先了解这本书写到了哪些故事，再找找你喜欢的故事在哪一页，分享给自己的同桌吧！

（设计意图：这部分旨在让学生学会用看目录的方式了解一本书中主要写了什么，并且快速找到自己喜欢的故事在哪一页，以方便再次阅读，这样也激发了孩子们的阅读欲望。）

（三）选读故事，推荐故事

1. 师：看来同学们喜欢的故事各不相同，老师看到了有一部分同学找到了《会叫的大皮鞋》这个故事，相信这个故事一定很有趣，我们就一起来从目录中找到这个故事吧！

2. 出示《会叫的大皮鞋》故事中的场景图片，同桌之间简要复述故事。（设计意图：借助图片，重现故事场景，让学生边看边想，再说一说，以达到学会简要复述故事的目的。）

3. 出示一位“阅读小达人”推荐这个故事的片段。（大家好！我是 xxx，我推荐你们读读《会叫的大皮鞋》。这个故事是这样的：小头爸爸在睡觉，呼噜噜，睡得可沉了，大头儿子怎么叫都叫不醒。于是，大头儿子把小头爸爸的皮鞋，一只扔到树上，另一只扔到树下的废物箱里。结果，树上的大皮鞋里发出“叽一叽一”的叫声，因为小鸟住进去了。树下的大皮鞋传来“吱一吱一”的声音，是一只小小的白老鼠住了进去。最后啊，小头爸爸带着大头儿子、小鸟、小白鼠一起回了家。为什么我会推荐这个故事呢？因为调皮的大头儿子总能发现生活里特别好玩的事情，我觉得太有意思啦！）想一想“阅读小达人”是怎么推荐故事的？（指名学生说：“阅读小达人”介绍了故事的题目，具体内容，还说到了推荐的原因，谈了自己的感受。）（设计意图：让学生通过观察“阅读小达人”推荐故事的片段，学会推荐故事的方法，能条理清晰地推荐故事。）

4. 接下来，我们就开展“故事推荐会”。请同学们从《大头儿子和小头爸爸》这本书中选择一个自己最喜欢的故事推荐给大家。

出示要求：

- （1）学生先找一找，通过目录找到自己最喜欢的一个故事；
- （2）自己再读一读故事内容；
- （3）学生自由练习，小组内轮流推荐故事，每组评选一名“最佳推荐人”；
- （4）指名两名“最佳推荐人”上台推荐。学生一边听，一边想，他们的推荐好在哪里。
- （5）教师总结推荐故事的方法。

（四）分享方法，课外延伸

1. 师：老师知道，你们的小脑袋里一定藏着很多精彩的故事，课后可以互相推荐，老师这里也有几本好看的故事推荐给大家哦！（推荐《神笔马良》、《七色花》、《愿望的实现》）

2. 推荐“阅读打卡记录单”，用每日阅读，记录故事内容的方式评比“每周阅读之星”以及开展“每月读书交流会”，拓展课外阅读，帮助学生养成良好的阅读习惯。

主备人说课—刘欣欣

尊敬的各位领导和同仁：

大家下午好，我是刘欣欣，下面我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教法学法以及教学过程这几个方面来向大家详细地讲解二年级下册“快乐读书吧”这篇教学设计的安排。

首先是教材分析和学情分析：

“快乐读书吧”栏目的设置是统编教科书的一大特色，其目的是为了引导学生了解如何课外阅读，以开展课外阅读活动，培养阅读的兴趣，扩大阅读量，逐步养成良好的阅读习惯，并且把课外阅读引入到语文课堂教学，成为语文课程的一个有机组成部分。本次“快乐读书吧”的内容是“读读儿童故事”。教材推荐了《神笔马良》、《大头儿子和小头爸爸》、《七色花》和《愿望的实现》供学生选择阅读，它们既贴近儿童日常生活，又充满意想不到的情节，能激发学生浓厚的阅读兴趣和多样的感受。

对于二年级的孩子来说，已经具备了一定的阅读基础和方法，但是对于完整地读一本书、如何快速了解一本书的内容还比较困难。

其次是教学目标：

结合教材分析和学情分析，针对低年级学生的年龄特征，我将本课的教学目标确定为：
1、以《大头儿子和小头爸爸》的故事为载体，通过教师逐步去引导，学会“看目录”这一阅读方法，并了解它的作用：能大致了解书中主要写了什么，以及要读的内容从哪一页开始。同时，努力养成阅读一本书前先看目录这一良好的阅读习惯。

2、以《大头儿子和小头爸爸》为学习内容，通过对《会叫的大皮鞋》这个故事的复述和推荐，再用“故事推荐会”的方式让孩子们练习推荐自己喜欢的故事，提高学生阅读的兴趣，激发阅读期待。

第三就是教学重难点：

重点是首先去激发学生阅读儿童故事的兴趣；其次是初步学会看书的目录，能从目录中大致了解书里主要写了什么，要读的内容从哪一页开始。

我认为难点是通过本次“快乐读书吧”的学习，让学生坚持每天读书，养成持之以恒的课外阅读习惯；其次是学会用“阅读打卡记录单”等方法去记录和分享阅读的成果。

第四是教法和学法：

教无定法，但科学合理的教学方法可以使教学事半功倍，使教与学达到和谐完美的统一，本次快乐读书吧教学中，我试着运用多种教学方法进行优化结合。

1. 游戏激趣法。低年级的学生都比较喜欢直观形象的内容，我利用多媒体课件，充分利用图片、对话以及音乐的方式，跟学生一起用做游戏的方式去开始“快乐读书吧”的学习，以达到激发学习兴趣的目的。
2. 自主学习法。在教学中我通过让学生上台说说自己喜欢

欢的故事，并通过目录快速找到它，通过这种方式让学生用看目录的方式找到自己喜欢的故事。3. 合作探究法。本课教学中，有一个“故事推荐会”的环节，我让学生先学习“阅读小达人”推荐故事的方法，然后小组合作，轮流推荐，再评出“最佳推荐人”，通过这种小组合作学习的方式激发学生的阅读欲望。

最后就是说教学过程，我分以下几个环节来进行：

1. 游戏导入，激发兴趣

兴趣是最好的老师，作为低年级学生，形象思维占主体，采用多媒体用“猜一猜”的游戏方式导入新课，抓住学生的注意力，回忆以前读过的书，去唤醒孩子们的阅读经验。

2. 学看目录，找到故事

这个环节分成三个部分：首先是让孩子们说说喜欢之前读过的《大头儿子和小头爸爸》这本书里面的哪些故事呢？想要再次读自己最喜欢的故事的时候，会用什么样的方式从书中快速找到它？学生会回答用看目录的方式；其次是让学生上台说一说自己最喜欢的一个故事，并用看目录的方式快速找到这个故事；最后再让学生用看目录的方式先了解这本书写到了哪些故事，再找找自己喜欢的故事在哪一页，分享给自己的同桌。这部分旨在让学生学会用看目录的方式了解一本书中主要写了什么，并且快速找到自己喜欢的故事在哪一页，以方便再次阅读，主要是想要激发孩子们的阅读欲望。

3. 选读故事，推荐故事

这个环节分五个部分完成：首先是举例《会叫的大皮鞋》这个故事，让学生从目录中找到这个故事；其次是出示《会叫的大皮鞋》这个故事中的场景图片，同桌之间简要复述故事；再次就是让学生通过观察“阅读小达人”推荐故事的片段，学会推荐故事的方法，能条理清晰地推荐故事；接着是开展“故事推荐会”，让学生根据老师的推荐要求从《大头儿子和小头爸爸》这本书中选择一个自己最喜欢的故事推荐给大家；最后由老师来总结推荐方法。

4. 分享方法，课外延伸

这个环节分成两个部分：首先是老师推荐《神笔马良》、《七色花》、《愿望的实现》这几本书；其次是向学生推荐并介绍“阅读打卡记录单”，用每日阅读，记录故事内容的方式评比“每周阅读之星”以及开展“每月读书交流会”。

以上是我的说课内容，不妥之处望各位领导和同仁提出批评和指正，也希望大家对我的教学设计提出更多宝贵的建议，谢谢！

本周的“半月一主题”研讨活动是就刘欣欣和张士青两位老师同时准备的二年级下册《快乐读书吧》的教学设计，采取“同课异构”的形式进行线上研讨。

统编教材打破了过去“单篇阅读”为主的格局，增设了“快乐读书吧”的学习板块，每学期安排一次，以“整本书阅读”为主，一次推荐3—5本书，小学阶段6年一共推荐40多本书，这是统编教材的创新点，编者意图在于要把课外阅读纳入教材体系。这对于我们一线教师来说是一个挑战。我觉得要想上好“快乐读书吧”，只有认真研读教材，明确它的编排特点，读通、读准它，读透、读活它，才能懂得编者的良苦用心。

我仔细研读了张士青老师和刘欣欣老师同一篇“快乐读书吧”的教学设计，结合我自己对于“快乐读书吧”编排教学的理解，我认为刘老师的设计与编者意图更接近一些。她选取了本次“快乐读书吧”中推荐的《大头儿子与小头爸爸》作为课内阅读指导读本，课前布置学生充分阅读这本书，课上通过引导学生看目录、找故事、开推荐故事会等设计环节引领学生初步学会了怎么看目录，学会了解故事内容的方法，如此一来教师就很巧妙又顺利地完成了课内整本书的阅读指导；但这时刘欣欣老师并没在此停止脚步，接着她在“分享方法，课外延伸”这个环节又顺势向学生推荐了教材“快乐读书吧”中的其它三本书，并设有课外阅读的检测反馈、评比等环节，这就很自然地把课内教学与课外阅读很紧密地联系在一起，与“快乐读书吧”编排上“以整本书阅读”为主，再向学生推荐3—5本书的要求是一致的，所以我个人认为刘老师的这篇教学设计更符合课本编者的意图。

在此我认为刘老师在向学生推荐“阅读打卡记录单”时，缺少了目标性，二年级学生年龄偏小，你叫他每次阅读都要“记录故事内容”太难了，搞不好弄巧成拙，打击了孩子们阅读的积极性就功亏一溃了。要做就得尽量做好，我建议根据学生的年龄特征设计“阅读打卡记录单”，如记录每天读的故事名称，故事中有哪些人物，看了几页等简单的问题即可。

张士青老师的教学设计先从学生熟悉的童话故事入手，运用经典童话中的人物形象勾起孩子们的阅读兴趣，从而揭示课题，自然轻松地导入本次《快乐读书吧》的学习。导语部分，张老师就直接由上面的激趣环节向学生推荐了本次《快乐读书吧》教材上的四本童话书，然后以其中的《七色花》为载体进行课内整本书的阅读指导，通过“学习目录的用法”、“读故事分享乐趣”、“分享最后一个愿望让学生得到美好品质的熏陶”等环节设置，完成了《七色花》这本书的课内阅读指导。在布置作业的环节，设计了回家后讲故事给父母听，锻炼了学生的口语表达能力。

但是统编教材中“快乐读书吧”的编排意图，是要架起一座联结课内外阅读的桥梁，以达到“好读书，读好书，多读书”的目的，所以我认为张老师的教学设计是篇很好的课

内阅读指导，但它缺少了与课外阅读（教材推荐的其它三本书）的衔接与阅读检测反馈的设计，没有完全达到教材编者的意图。

另外，对于张老师的“作业布置”我认为如果要保留的话，应该把第1、2题的顺序换一下更恰当些，其中的第2个问题“假如你也有一朵七色花，你想用它来实现什么愿望呢？”在课内解决更好。

《快乐读书吧》在统编教材中有它独立性编排价值，同时在年级的衔接上又呈现出对学生要求的序列性，也就是说它的编排遵循学生的心理特点，循序渐进地安排了相关的阅读内容。刘欣欣老师的这篇教学设计的教材分析就体现了这一“序列性”的特点，她先从一年级“读书真快乐”“读读童谣和儿歌”再到本次的二年级下册的“读读童话故事”进行分析，说明刘老师在备课之前对“快乐读书吧”的编排序列性的特点已有了系统的研究，我认为这是值得点赞的一个地方。

俗话“看花容易绣花难”，我今天纯粹就是个看花之人，张士青和刘欣欣两位老师才是辛苦绣花之人，所说有不妥之处，还请各位老师批评指正。

王树生老师

就两位老师的教学设计，我有几点自己的想法：

1. 两位老师在教学生认识目录时，都只是让学生找自己熟悉和喜欢的故事在哪一页。其实目录还有很多的作用，比如可以通过目录了解这本书写了哪些故事。另外，拿到一本新书，我们可以通过目录中的某个标题去猜想可能讲了什么故事，从而选择读不读这个故事，以及读了故事后，感觉与自己的猜想是否一样等。我认为教学生目录时，可以加上由目录中的标题去猜想可能写了什么故事这个环节。

2. 低年级学生读书要着重培养学生的兴趣，张老师在分享故事的环节，教师讲得太多，对《七色花》的故事剖析太深，学生的活动太少，尤其是编目录环节，我认为对二年级学生来说，难度较大，会让学生丧失兴趣。

3. 从教学设计的完整度上看。刘老师的教学设计非常的详实，教学过程的每个环节都有设计意图，但缺少了板书设计这个环节。张老师的教学设计缺少教学重难点这个环节，教师在教学生设计时，一节课的教学的重难点必须要明确的。

吴福军老师

日期 / /

《快乐读书吧》同课异构
王福军老师作客网上研讨（半月主题活动）

教学建议

- 一、用心做好文本解读
- 二、合理制定学习目标
- 三、设计有趣有效的学习活动
- 四、加强与学生生活的联系

文本解读

本次《快乐读书吧》的语文要素在于“读心童故事，学习从目录检索信息”。两位老师的学习目标对这一项的定位是准确的，其中，刘欣欣的目标更细致。

学习目标

《快乐读书吧》有别于其他课，它的目标不是把目光仅仅盯在一节课，而是要延伸较长时间，才能达成，所以，学习目标不仅要紧扣课标，更要指向延伸阅读的过程。

两位老师在“学习目标”上同样关注了学生的拓展阅读，提高阅读兴趣。张士青老师的目标中明确了“乐于与大家分享课外阅读的成果”，使得目标更明确，更有“放矢”。可是，当我看完整篇教学设计，并未发现张老师在实现这第三个学习目标而设计任何延展性的语文活动，试问，目标如何才能实现？

学习活动

分课上和课外。

刘欣欣老师设计了“猜一猜”“说一说”“找一找”“阅读小达人”“推荐”等形式多样的活动，活动目的直接适用学习目标实现。语文要素在活动中润物无声地落地开花。

张士青老师设计了“猜一猜”“读故事”的活动，通过以具体故事共同阅读分享的活动过程来实现学习目标。

虽同课，真是异构。

联系生活

《快乐读书吧》的学习，比其它课文更注重对现实生活的指导。教学中，应注意时时联系真实生活，切实指导学生的课外阅读，帮助学生解决遇到的阅读困难。

两位老师的“课后作业”各有特点，但我个人觉得还是缺少了对本课语文要素“根据目录检索信息和学习阅读”的后读目标的达成与灵活运用。

《快乐读书吧》是统编教材一个全新栏目，因其全新，缺少可借鉴的做法和路径，我的思考和实践是粗浅的，只是一块敢于南辕北辙，期待能引出更多的“玉”。

2020.4.27

王晶晶老师

《快乐读书吧》读读儿童故事

《快乐读书吧》是统编教材一个全新栏目，旨在引导学生从课内走向课外，养成良好的阅读习惯。本次《快乐读书吧》的语文要素是“读心童故事，学习从目录检索信息”。两位老师的学习目标对这一项的定位是准确的，其中，刘欣欣的目标更细致。

刘欣欣老师：把整本书阅读、整本书阅读作为低年段阅读教学的重要内容。在整本书阅读教学中，教师要引导学生从整体上把握整本书，了解整本书的梗概，从整体上把握整本书的脉络。刘老师采用了“阅读小达人”的方式，引导学生从整体上把握整本书的脉络。刘老师采用了“阅读小达人”的方式，引导学生从整体上把握整本书的脉络。

张士青老师：把整本书阅读、整本书阅读作为低年段阅读教学的重要内容。在整本书阅读教学中，教师要引导学生从整体上把握整本书，了解整本书的梗概，从整体上把握整本书的脉络。张老师采用了“猜一猜”的方式，引导学生从整体上把握整本书的脉络。张老师采用了“猜一猜”的方式，引导学生从整体上把握整本书的脉络。

《快乐读书吧》读读儿童故事

《快乐读书吧》是统编教材一个全新栏目，旨在引导学生从课内走向课外，养成良好的阅读习惯。本次《快乐读书吧》的语文要素是“读心童故事，学习从目录检索信息”。两位老师的学习目标对这一项的定位是准确的，其中，刘欣欣的目标更细致。

刘欣欣老师：把整本书阅读、整本书阅读作为低年段阅读教学的重要内容。在整本书阅读教学中，教师要引导学生从整体上把握整本书，了解整本书的梗概，从整体上把握整本书的脉络。刘老师采用了“阅读小达人”的方式，引导学生从整体上把握整本书的脉络。刘老师采用了“阅读小达人”的方式，引导学生从整体上把握整本书的脉络。

张士青老师：把整本书阅读、整本书阅读作为低年段阅读教学的重要内容。在整本书阅读教学中，教师要引导学生从整体上把握整本书，了解整本书的梗概，从整体上把握整本书的脉络。张老师采用了“猜一猜”的方式，引导学生从整体上把握整本书的脉络。张老师采用了“猜一猜”的方式，引导学生从整体上把握整本书的脉络。

汤建国老师

今天的主题研讨活动主要围绕二年级下册的快乐读书吧，由刘欣欣和张士青两位美女老师以同课异构的方式进行教学设计。

通览两份教学设计，可以说，两位老师都是准备得很充分，紧紧围绕主题——课外阅读指导来进行，值得一提的是，两位老师的教学设计，恰恰体现了两种截然不同的概念表达方式——归纳和演绎，我想这就是同课异构的魅力所在，也是王校长创设这个主题活动的初衷所在吧。

在对于使用目录来进行阅读时，刘老师是先让学生通过目录来猜想读本内容，再跟同学分享。而张老师是想让学生故事内容来编制目录，进而对整个故事有整体把握。一个是演绎，一个归纳，虽然途径不一样，但殊途同归，她们的目的都是一致的，就是引导学生学会通过目录来了解故事的大致内容。

另外，在课堂呈现上，两位老师也是风格迥异，张老师侧重故事内容的总结和概括，而刘老师努力想让学生主动表达和参与。

如果非要提一些建议的话，我觉得张老师在揭示课题环节，直接就选取《七色花》这个故事来说，不然先放再收。刘老师的课堂很开放，在故事推荐环节，老师除了放手让学生参与外，要做好预设，防止跑偏。

当然我这些建议完全是吹毛求疵，这次的两份教学设计正可谓花开两朵，各表一枝。

王静老师

各位老师下午好！下面谈谈研读完两位老师的教学设计后的一些感受和想法。

首先说说张老师的教学设计。张老师的教学设计由四个板块构成，每个环节都精心设计，针对张老师的教学设计我有一些个人的设想：首先是学习目录的小环节里面，张老师一开始就让学生用看目录的方法找故事，而后面才学习看目录，是不是颠倒了顺序？那么是不是可以在学生没认识目录的情况下让学生用自己的方法找到自己喜欢的故事，然后老师交给学生看目录的方法，将两种方法一对比，感受一下看目录查阅的快速和便捷，认识目录后，在学生自由练习看目录方法后可以找学生上台把这种方法展示一下，选择自己感兴趣的篇目读一读最后老师再总结目录的作用。第二个我想说的是本节课的拓展阅读，也就是课后的阅读没有具体方案，快乐读书吧是要提升学生的阅读兴趣，但对于低学段的学生来说，想让学生课后乐读、长期读需要一个激励机制的，但本节课没有给出推动学生持续阅读的方法。

再来谈谈刘老师的教学设计，刘老师的教学目标很明确整篇教学设计也牢牢地把握着教学目标，在开头部分用3个不同的猜一猜游戏导入，这充分调动了学生的兴趣，也让整

个课堂活了起来。再让学生学会用看目录的方式找到自己喜欢的故事，继而读故事分享故事，整个教学过程流畅，一气呵成，最后用评比“每周阅读之星”开展“每月读书交流会”的方式推动了学生课后的持续阅读。那么针对刘老师的这节课我也有一些不成熟的建议，在第二个环节——学看目录，找到故事。在指名让学生上台用看目录的方式找到自己喜欢的故事之前老师是否应该带学生认识目录，让学生了解目录的功用进而教学生读目录的方法，待学生掌握了看目录的方法后再让学生上台展示会不会更好点。

以上是我看完两位老师的教学设计后的一些感受和想法，不妥之处还请两位老师见谅！

周丹丹老师

各位领导、各位老师下午好，非常高兴有机会参与此次“同课异构”的研讨活动。下面就两位老师“快乐阅读吧”的教学设计谈一谈我自己的一些想法，不足之处望各位领导、各位老师予以指正，谢谢。

刘老师首先采用游戏“猜一猜”导入新课，一下子抓住了孩子们的眼球。在游戏中通过听、看等方式向孩子们呈现了他们所熟知的内容，创造出良好的教学情境，营造出轻松愉悦的氛围，调动了学生的积极性，吸引了他们的注意力。其次，刘老师这节课以《大头儿子小头爸爸》展开，相信大部分同学都知晓这本书，孩子们可以尽情地发言，向老师和同伴们展示自己，锻炼了学生的语言表达能力，让学生们敢说、会说。另外课前刘老师推荐了《大头儿子小头爸爸》这本书，让学生去阅读。课堂上请学生去说这本书中自己最喜欢的故事，检测了学生的阅读情况，看落实了没有。在充分调动学生学习激情以后，开展了“故事推荐会”，以小组讨论、全班交流的方式使同学们都参与了进来，真正做到了面向全体学生。最后，在推荐了几本故事书后，还推荐了学生“阅读打卡记录单”，学生每日阅读、每日记录。俗话说“好记性不如烂笔头”，再好的记忆力都不如写下来积累的好。评选“每周阅读之星”，开展“每月读书交流会”，时刻督促学生，有助于养成勤于阅读的好习惯。

同时，我也有一点小困惑。刘老师在教学目标中提到“初步学会看书的目录，能从目录中大致了解书里主要写了什么”，并且这也是本课的重点。但在教学中并没有详细说明如何看目录。在教学过程的第二点中，让学生用看目录的方式快速找到它，那么学生会看目录，会找吗？

张老师向学生详细地介绍了如何看目录，很好地完成了本课的重点。带孩子们学习了《七色花》这个故事，七色花七个故事，从故事中懂得了“予人玫瑰，手有余香”，实现了在语文课堂上的情感熏陶。但学生才是学习的主体，新课程提倡的是自主、合作、探究的学习方式，让学生自己去发现去探索，而不是老师问学生答。教学中应调动学生的主动

性，展开讨论和交流。童话故事是小学生熟知并喜爱的，放手让孩子们自己去说去感悟。另外在教学目标中提到“产生阅读的兴趣，感受阅读的快乐”，不管是兴趣还是快乐，前提都是学生要去阅读。那么该如何督促，或者说如何去培养学生的阅读习惯呢。如果单单只是说肯定是不够的，那老师就可以教学生去制作“阅读记录卡”，把书名、作者、自己喜欢的语句等记录下来。

最后我还有点小建议，我曾经见过三年级的学生在看课外书时是读出来的。那么在这节课中，我们是不是可以引导学生在遇到比较长的故事时，可以采用默读的方式，不出声、不指读、不动唇。

阅读是学生的个性化行为，要珍视学生独特的感受、体验和理解，老师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，让学生自己去读，而且还是快乐地去读。

好的，我的发言到此结束，谢谢大家。

王飞虎老师

两位老师的教学设计是梅雪争春，各有特色。在导入环节注重趣味性，引导重视目录对阅读的作用，通过各种不同的方式激发学生阅读的兴趣，既有共同点，同时又有自己鲜明的特点。下面我就具体教学环节，谈谈自己的看法。

首先在导入环节，两位老师都特别的用心，用不同的形式吸引学生的眼球。刘老师利用听对话、听音乐、看封面去猜故事，通过这种形式的变化，调动学生学习的兴趣；而张老师通过熟悉的故事人物猜故事，自然引出本节课学习的内容，同时让学生在猜的过程中说说自己对故事人物的印象，培养了学生语言表达能力。

其次，这两位老师都特别注重目录的学习。刘老师利用目录设计小活动，让学生在活动中去认识目录，了解目录对阅读的作用。张老师则很详细的指导学生认识目录，同时引导学生去翻一翻，对一对，在实践操作中学习目录。孩子阅读时，书封面上的书名、作者、目录、扉页里的故事简介都可以让学生去了解，帮助他们去阅读。

最后，两位老老师都非常注重在课堂学习中通过设计不同的活动调动学生阅读的兴趣。刘老师在教学中利用复述故事，故事推荐会等形式，让学生在活动中自然而然的感受阅读的氛围和乐趣，张老师特别注重让学生了解一篇故事的内容，从一篇故事的阅读走向整本书的阅读。

几点建议：

1. 充分了解低段孩子的学习特点，注意目标的设置不可过高。
2. 刘老师的“故事推介会”要给孩子一些评价的标准。
3. 张老师的第三板块要充分调动学生去分享故事，把课堂的主动权还给孩子。

方德全站长

我仔细研读了你传过来的两份设计，觉得定稿能够回到教材是正确的选择，至少可以实现用教材教读书方法；毕竟学生才二年级，读书能力、水平都受限，需要有所凭借才能摸着石头过河。只是有一点疑问：教师在把握教材的“分享”这一要求上，关注得比较多的是“推荐”，应该说分享的要求适合二年级学生的读书水平，“推荐”就高了，再整上一个范例，学生说起来就不自由了；学生在分享的时候，开始可以是有什么就说什么，不拘形式，这样才能面向全体，渐渐可以比较谁的分享大家听起来比较明白，把学生引向有目的分享或者有序分享，所追求的都是学生自由阅读、自由分享，培养学生的阅读兴趣及习惯，这应该是快乐读书吧在低段的重要目标吧。

刘澜蛟主任

两位老师的教学设计思路清晰，但教学目标设计太高，教学活动的设计要体现在有趣上，还要运用学生的各种感官，多元地获取信息。理解目录还要深入一些，不能停留在表面。

1. 二年级下册开始从单篇到整本书阅读过渡。
2. 关注阅读方法，为提升阅读能力做铺垫。
3. 快乐读书吧要贯穿一个学期，设计阅读单，运用到阅读活动中去。
4. 分期设计阅读单内容，可持续性阅读引导。
5. 教学活动的设计要体现在有趣上，更有生活化的情境。教学活动缺少方法的指导。
6. 调动学生各种感官去获取信息。7. 思考：目录的理解要更深入些。比较语文教材与故事中的目录也不同。延伸到封底、封面，一起认识。

wang 批注:

关注语文要素，学习看懂目录。二年级下册“快乐读书吧”很重要的一个语文要素就是学习看目录。这个环节通过创设真实的阅读情境，尊重学生学情，让学生说故事，找页码，验证三个步骤的活动学会看目录。尽量淡化老师教的痕迹，多开展学生自主学的活动。语文要素不是通过概念性的教学来传递，而是通过师生互动，真实体验逐步转化为学生的知识，形成一种素养。

wang 批注:

1. 关注儿童体验，开展三次对话。课堂上教师关注儿童真实的阅读需求，从体验入手松领孩子开展了三次对话。第一次是与文本对话，读懂故事内容，与故事中的主要人物交朋友。通过看封面、贴一贴、摆一摆、说一说故事内容等儿童喜闻乐见的活动，让学生在故事中走几个来回。其次是与自我对话，寻找故事中触动心灵的内容，让故事中的某个人、某件美丽的事与自己的生活经验相碰撞。课上设计了推荐故事环节，让学生说说自己推荐的理由，与大家分享自己的阅读体验。最后是与作家对话，创设生活情境，让孩子与作者面对面交流，激发儿童阅读兴趣，让学生明白好的作品来源于生活，留心观察、认真体会，生活中处处有爱与亲情。

wang 批注:
教学重难点?

wang 批注:

课件出示人物图片猜故事名或故事书

wang 批注:

这个问题对于二年级孩子过高，或者说过于笼统，执教过程中孩子可能不知道老师想问什么？老师可以先示范说如果要读好故事，先了解什么？接着了解什么，还要了解什么？然后让学生试着说说七色花的故事该怎么读？

wang 批注:

刚刚认识了目录，就直接编写目录，对于二年级孩子要求过高，需要有个坡度，比如屏幕先用两个故事做示范，然后孩子补充后面的愿望。

wang 批注:

是用课前录制好的视频还是让学生现场推荐？建议提前录制好，节约时间，准备充分。

wang 批注:

问题建议具体点：如除了介绍故事的题目还介绍了哪些方面？

wang 批注:

像阅读小达人这样从故事的题目、故事的内容、推荐原因、和自己的感受这几个方面来把故事推荐给大家。（推荐故事的方法指导）

wang 批注:

也可以推送二年级的课外阅读书单

wang 批注:

“阅读打卡记录单”要设计好，引导学生用

wang 批注:

可以小组合作练习说说。

wang 批注:

本册读书吧要推荐4本书，建议在课堂结尾时候要把其他三本书推荐给孩子，激发孩子阅读兴趣。

wang 批注:

快乐读书吧，激发阅读兴趣，还要有本学期可持续性的阅读计划，阅读活动安排，课外阅读书单的推荐等活动。

结 语

低年级“快乐读书吧”以短篇儿童文学作品为主，如：童谣、儿歌、童话故事、儿童故事。教学目标是培养阅读习惯、阅读方法：主动阅读、学会分享、注意看封面的书名和作者、爱护图书、学会看目录等。让孩子们爱上阅读，是每个语文老师义不容辞的责任！

