

# 王娟华名师工作室线上教研简报

## 第二期

### “阅读教学中渗透法制教育”主题研讨

主办：王娟华名师工作室  
执行编辑：汤建国 王晶晶

主编：王娟华  
2020年5月4日



为了扎实推进工作室各项教研任务，按照期初计划，工作室市级课题《以统编教材为例：在阅读教学中渗透法制教育》中期研讨安排了两节研讨课，由课题组成员周娟和黄娟老师负责准备。周娟老师主备的《赵州桥》和黄娟老师主备的《青蛙卖泥塘》两篇教学设计已初步完成。特殊时期通过视频交流的形式，对这两篇教学设计进行研讨，针对在“阅读教学中渗透法制教育”这个主题，分别结合《赵州桥》和《青蛙卖泥塘》文本特点和教学目标来具体探讨，该采取怎样的教学措施，精心设计，组织教学，高效达成教学目标，同时要考虑到可操作性和课堂教学的实效性。

#### 活 动 流 程



## 《赵州桥》教学设计

枞阳镇石矾小学 周娟

### 教材分析

《赵州桥》这篇课文不但写明了赵州桥的位置、设计者、建造年代，更重要的是，把赵州桥的外形特点清楚地展现在人们眼前，然后将这样设计的好处：减轻冲击力，节省石料。接下来对其设计的美观加以具体介绍，赞扬了古代劳动人民的智慧和才干。

本文结构清晰，可以分为3个部分，第一自然段为第一部分，概述了赵州桥的地理位置、设计者及建造年代等相关情况。第二、三自然段为第二部分，介绍了赵州桥坚固、美观的特点，是本文的重点部分。为了说明桥的坚固，课文先介绍了桥长和桥宽，以说明这样的桥在一千四百多年前是相当宏伟的。接着具体介绍桥的设计，强调这种设计是桥梁史上的一大创举。最后介绍这种创新设计的好处，道出了桥坚固的原因。课文又通过具体描写桥面两侧栏板上雕刻的龙，表现了赵州桥的美观。第四自然段为第三部分，总结了赵州桥的历史价值。

### 教学目标

1. 会认11个字，重点认识“智、慧”两个字，会写11个字，重点指导书写“县、设、史”3个字。正确读写“雄伟、坚固、创举、美观、缠绕、智慧等词语。
2. 有感情朗读课文，抄写第3自然段，体会课文是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的。
3. 读懂课文内容，初步培养学生留心观察周围事物的习惯和对中国历史遗产的热爱与保护。
4. 在教学中渗透法制教育，培养学生的法律意识。

### 教学重难点

教学重点：了解一句话是怎么围绕一个意思写清楚的。

教学难点：培养学生留心观察周围事物的习惯和对中国历史文化遗产的热爱与保护。

### 教学过程

#### 一、古诗导入

同学们，老师这里有一首古诗是关于我们今天学习的内容的，请大家读一读古诗找一找我们今天学习的到底是什么？

安济桥[清]王基宏

安济石桥日月留，蟠龙踞虎汶河洲。  
无楹自夺天工巧，有窍能分地景幽。  
岂是长虹吞皓月，故教半魄隐清流。  
不言果老多神异，况剩白驴嵌石头。

有聪明的同学已经找到了，我们今天学习的就是安济桥，也就是赵州桥。（板书课题）

课文是怎样描述赵州桥的呢？今天我和大家一起欣赏，学习课文内容，领略赵州桥的飒爽英姿。

## 二、初读课文，学习生字

1. 自由读课文，读准字音，读通句子。
2. 用笔画出文中带生字的词语，多读几遍。
3. 展示生字，新词

词语

赵县 石拱桥 安济桥 石匠 设计 横跨 历史 前爪 智慧 创举 节省 而且

- ①指名教读，及时修正读音
- ②教师引导学习识记生字，辨析字形、字意  
生字结构归类，识字方法（加一加：横，栏，字理识字：匠）
- ③范写生字“匠”。注意：区字框略长，近长方形，“斤”的起笔撇为平撇，“斤”字的大小要与外框相协调。最后一笔是竖折。

④指名认读多音字、组词，结合具体语境理解字义、读音（爪；横）

## 三、理解文章大意，精读课文第一段

1. 带着新认识的生字新词再次朗读课文，并思考：课文是从哪几个方面写赵州桥的？（赵州桥的基本知识，雄伟、坚固、美观的特点，历史价值）
2. 要想让别人了解赵州桥，我们替它做一张名片吧。同学们自由读第一自然段，边读边找，帮助赵州桥制作名片。

姓名：赵州桥（又名安济桥）

年龄：一千四百多岁

出生朝代：隋朝

出生地点：河北省赵县洺河

设计者：李春

### 3. 小组讨论——受伤的中国历史文化遗产

在我国有许许多多的历史文化遗产，请同学们看一看这几张图片。（展示被刻字的长城，圆明园遗址，残破的莫高窟等）这些都是我们祖国的历史文化遗产，可是却被人为地破坏。同学们，这些行为对不对？小组讨论。

这些历史文化遗产是我们祖国的瑰宝，经历了岁月的沉淀，需要我们的爱护，可千万不能刻意破坏它们，对于破坏我国历史文化遗产的人，我们可以利用法律的武器来严惩这些不爱护文物的人。

在《中华人民共和国文物保护法》第十九条规定：危害全国重点文物保护单位安全或者破坏其历史风貌的建筑物、构筑物，有省、自治区、直辖市人民政府负责调查处理。

保护它们，不仅是我们的使命，更是我们的责任。

## 四、赏析研读第二段

赵州桥拥有了自己的名片，相信会有更多的人认识到它的。我们对于赵州桥的认识还

要更进一步，，让我们再去熟悉熟悉赵州桥吧！

全班齐读第二自然段，刚刚大家读的非常好，声音响亮，内容流畅！

1. 现在，我想问问同学们，这一个自然段是围绕哪句话写的呢？那这样的句子在段落中有什么作用呢？

（赵州桥非常雄伟。中心句，总领全段的作用）

2. 我请一位同学来读一读第二自然段，其他同学认真听他的朗读，边听边思考。那第二段中从哪些方面来表现赵州桥的雄伟呢？

（长度、宽度、建筑材料、形状（设计）特点）

①桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。——列数字，直观具体

②这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。——建筑材料，重点朗读“没有”“只有”“横跨”，增强自豪感。

让我们班的男生一起来读一读这几句话，让我们从男生的朗读中感受到赵州桥的雄伟。

③大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。——设计特点

④设计的作用：在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。——创举，减轻冲击力、节省石料

现在请我们班的女生来读一读这一段话，读出赵州桥的雄伟。

3. 其实，第二段不仅写出了赵州桥的雄伟，还表现出赵州桥的另一个特点：坚固。请同学们仔细阅读，找一找第二段中哪些语句可以看出赵州桥的坚固。

（横跨河面，独特设计。）

全班齐读，感受赵州桥的雄伟。

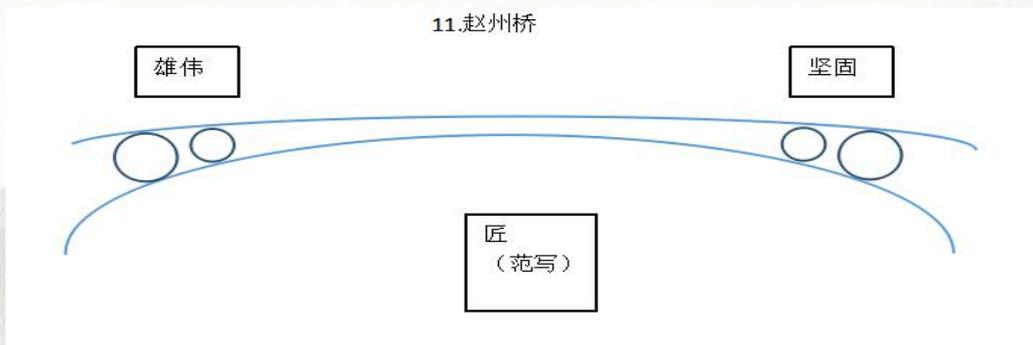
## 五、课堂小结

今天，我们为赵州桥做了名片，了解到它是雄伟坚固的，还懂得了要爱护身边的历史文物，要用法律的武器来捍卫祖先留给我们的历史文化遗产。但是关于赵州桥，我们还有其他知识需要了解，下节课我们再来多认识认识赵州桥。

## 六、作业布置

课堂上我们只是简单的了解了我们祖国的历史文化遗产，课下请同学们再深入地找一找我国还有哪些宝贵的历史文化遗产，多多了解它们，争做保护历史文化遗产的小卫士！

## 板书设计



## 一、说教材

### 1. 教材分析

《赵州桥》是统编教材小学语文三年级下册第三组的一篇精读课文，课文用了短短的几百个字，既交代了赵州桥的位置、设计者、建造年代，又介绍了赵州桥的外形特点，凸显出赵州桥的雄伟、坚固和美观，展现了古代劳动人民的智慧和才干，激发学生强烈的民族自豪感和爱国情绪。

本文虽然是说明文，但是它并不是纯客观的介绍。字里行间，作者都是带着感情来说明的，另外本文的语言有其独到之处，用长句子说明时有的明白准确，有的全面周密，有的细致入微。短句子则有的简练，有的生动，有的承上启下，使全文各段珠联璧合。

### 2. 教学目标，教学重难点

根据《新课标》要求、教材特点、以及学生的年龄特点和已有知识结构情况，我制定了以下教学目标：

1. 会认识 11 个字，会写 11 个字，重点指导书写“匠”字。正确读写“雄伟、坚固、创举、美观、缠绕、智慧”等词语。
2. 有感情朗读课文，抄写第三自然段，体会课文是怎样把赵州桥的美观写清楚的。
3. 读懂课文内容。初步培养学生留心观察周围事物的习惯和对中国历史文化遗产的热爱与保护。
4. 在教学中渗透法制教育，培养学生的法律意识。

教学重点：了解一句话是怎么围绕一个意思写清楚的。

教学难点：培养学生留心观察周围事物的习惯和对中国历史文化遗产的热爱与保护。

## 二、说教法学法

### 1. 教法

讲授法：运用语言方式，系统地向学生传授相关知识。

以读代教：在学习课文第二自然段时，利用朗读来加强学生对赵州桥雄伟的理解。

直观教学法：通过教学课件，激发学生学习课文的兴趣，突破教学难点。

### 2. 学法

讨论法：针对历史文化遗产被人为破坏的现象，让学生讨论这些行为的正确与否，从而渗透《文物保护法》。

## 三、说教学过程

### （一）古诗导入

同学们，老师这里有一首古诗是关于我们今天要学习的内容的，请大家读一读古诗找一找我们今天学习的到底是什么？

安济桥[清]王基宏 安济石桥日月留，蟠龙踞虎汶河洲。无楹自夺天工巧，有窍能分地景幽。岂是长虹吞皓月，故教半魄隐清流。不言果老多神异，况剩白驴嵌石头。

有聪明的同学已经找到了，我们今天学习的就是安济桥，也就是赵州桥。（板书课题）  
课文是怎样描述赵州桥的呢？今天我和大家一起欣赏，学习课文内容，领略赵州桥的飒爽英姿。

设计意图：利用王基宏所写的《安济桥》导入新课，激发学生的学习兴趣。

## （二）初读课文，学习生字

1. 自由读课文，读准字音，读通句子。
2. 用笔画出文中带生字的词语，多读几遍。
3. 展示生字，新词

### 词语

赵县 石拱桥 安济桥 石匠 设计 横跨 历史 前爪 智慧 创举 节省 而且

①指名教读，及时修正读音

②教师引导学习识记生字，辨析字形、字意

生字结构归类，识字方法（加一加：横，栏，字理识字：匠）

③范写生字“匠”。注意：区字框略长，近长方形，“斤”的起笔撇为平撇，“斤”字的大小要与外框相协调。最后一笔是竖折。

④指名认读多音字、组词，结合具体语境理解字义、读音（爪；横）

设计意图：以讲授法为主，讲解生字的记忆方法。范写“匠”，提醒学生书写这类字的笔画顺序。

## （三）理解文章大意，精读第一自然段

1. 带着新认识的生字新词再次朗读课文，并思考：课文是从哪几个方面写赵州桥的？

设计意图：以读代讲，初步理解课文的主要内容

2. 要想让别人了解赵州桥，我们替它做一张名片吧。同学们自由读第一自然段，边读边找，帮助赵州桥制作名片。

设计意图：通过制作名片，让学生自主从课文中搜集主要信息，锻炼学生提取信息的能力。

3. 小组讨论——受伤的中国历史文化遗产

设计意图：通过小组讨论，让学生认识到我国历史文化遗产的现状。与此同时，渗透《中华人民共和国文物保护法》，加强学生的法律意识。引导学生热爱与保护中国历史文化遗产。

## （四）赏析研读第二自然段

赵州桥拥有了自己的名片，相信会有更多的人认识到它的。我们对于赵州桥的认识还

要更进一步，让我们再去熟悉熟悉赵州桥吧！

全班齐读第二自然段，刚刚大家读的非常好，声音响亮，内容流畅！

1. 现在，我想问问同学们，这一个自然段是围绕哪句话写的呢？那这样的句子在段落中有什么作用呢？

（赵州桥非常雄伟。中心句，总领全段的作用）

2. 我请一位同学来读一读第二自然段，其他同学认真听他的朗读，边听边思考。那第二段中从哪些方面来表现赵州桥的雄伟呢？

（长度、宽度、建筑材料、形状（设计）特点）

①桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。——列数字，直观具体

②这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。——建筑材料，重点朗读“没有”“只有”“横跨”，增强自豪感。

让我们班的男生一起来读一读这几句话，让我们从男生的朗读中感受到赵州桥的雄伟。

③大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。——设计特点

④设计的作用：在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。——创举，减轻冲击力、节省石料

现在请我们班的女生来读一读这一段话，读出赵州桥的雄伟。

3. 其实，第二段不仅写出了赵州桥的雄伟，还表现出赵州桥的另一个特点：坚固。请同学们仔细阅读，找一找第二段中哪些语句可以看出赵州桥的坚固。

（横跨河面，独特设计。）

全班齐读，感受赵州桥的雄伟。

设计意图：通过对雄伟这个词语展开第二自然段的学习，从而理解是如何围绕一句话写清楚的。多种朗读方式结合，既使学生感受到赵州桥的雄伟，又培养了学生的朗读能力。

（五）课堂小结

今天，我们为赵州桥做了名片，了解到它是雄伟坚固的，还懂得了要爱护身边的历史文物，要用法律的武器来捍卫祖先留给我们的历史文化遗产。但是关于赵州桥，我们还有其他知识需要了解，下节课我们再来多认识认识赵州桥。

设计意图：总结本堂课的主要内容，带领学生回顾课堂主要内容，再次加深学生的学习印象。

#### 四、说板书设计

设计意图：画出桥的图形，使板书更加形象，给学生留下深刻印象。



1. 在教学设计的每一个环节中，都要充分考虑到这一年级的学生的理解能力与知识水平，要站在学生的角度来思考问题、设计教学内容。比如说，本次的研讨主题《赵州桥》用了王基宏的《安济桥》一诗来导入，就有些过于生僻，三年级的孩子怕是难以理解。只有真正让学生理解了，才能帮助他们融入课堂，从而达到理想的教学效果。

2. 备课时，要关注整个单元的教学要素和教学目标以及每一课课后的练习题，要真正吃透教材，要学会寻找教材中蕴含的人文主题的点，再运用有效的教学手段，层层深入，激发出学生内心的情感，才能带领学生们从课本外走进文章中。比如说，在带领学生理解《赵州桥》一文的第二自然段时，除了要抓住文章中的词语来感受桥的“雄伟”之外，还要适当补充赵州桥的历史资料，来展现它的独特之处以及在它的身上蕴含的中国人民的智慧，从而自然地激发出学生的民族自豪感。

3. 对教学方法的选择，最好可以多一些更直观的方式，比如说展示图片、播放视频、用身边的事物举例等，这样更容易被学生接受。

4. 对课题的研究方向“在教学中渗透法制教育”有了新的认识：要用发散的眼光来看“法制”，它可以是爱国、文明、规范、责任等等，不能简单将“法制”理解成“法律条款”。



关于本次周娟老师的教学设计，我认为有以下几点值得我学习的地方：一、紧紧抓住她的四个教学目标，在朗读中自主识字，掌握词语，指导重点字的书写；了解赵州桥的雄伟、美观以及渗透法制教育，这几点都做到了。二、在了解赵州桥时，让学生用做名片的方式，不仅激发了学生的兴趣，更能让学生直观地了解到赵州桥的相关信息。三、在教学中利用图片展示让学生直观感受到受伤的中国历史文化遗产并渗透了法制教育，激发了学生的爱国热情和保护祖国历史文化遗产的意识。“在阅读教学中渗透法制教育”，我觉得周老师做到了，既给学生提供了阅读空间，又让学生知道了可以利用法律来保护祖国的历

史文化遗产。

同时，我也有自己的几点想法：

一、在古诗导入时，对于三年级的学生来讲，是否比较难理解诗意，老师可以简要讲解诗意，让学生对赵州桥有初步了解，或者换一种导入方式。

二、让学生制作名片之前可以让学生先了解一下名片怎么制作，然后自己设计，再用语言来简单介绍一下赵州桥。

三、对于三年级的学生来讲，阅读方式的选择是不是可以思考一下，指导朗读很重要，老师可以范读，或者针对具体问题指导学生进行朗读。



《赵州桥》是统编教材三年级下册的一篇精读课文，周娟老师的这篇教学设计由浅入深，围绕教学目标中的重难点层层铺开，仔细研读，我发现有许多闪光点。第一大亮点就是在语文课堂上渗透法制教育。教师先由几张“受伤的历史文化遗产”照片引发小组讨论，有了对被破坏的历史文物图片的直观感受，自然很快就能引起学生的爱憎情感，我相信此时课堂的讨论肯定很热烈！

接着老师还宣读了《中华人民共和国保护法》的第十九条规定，这个环节值得一赞，它让学生明白了：所有的历史文物都是受到法律保护的，破坏它们就属于违法行为，要受到法律的惩罚。在小学语文中渗透法制教育，对于孩子们的健康成长有着长远的指导意义。

这里我有个小小的建议，在这个环节教师自己或指名把这“第十九条规定”郑重地带读一下，这样更有仪式感，虽是一个小仪式插曲，但可以强烈地渲染一下法制氛围，让学生受到保护历史文物的法制教育更深刻些。我相信周老师的学生学习了本课，以后游赏历史文物时，心里肯定都有保护历史文化遗产的法律意识，不会再有前人破坏性的行为了。“十年树木，百年树人”，在语文教学中渗透法制教育值得我们学习。

周老师的板书设计融绘画与文字于一体，形象地展示了赵州桥的设计特点，简约大方。我对着此板书忽然有了自己的一个想法：是否可以让老师和学生合作完成板书？让学生对照书上的插图画一画赵州桥，然后指名（选择画得好的学生）上讲台在黑板上画，画好后结合课文第2自然段的内容试着讲解一下它是怎样排水的，（结合文中语句：平时，河水从桥洞流过，发大水时……），这样学生就能形象地感受到这种设计既能减轻大水的冲击力又能减少材料的精妙之处，也能更深层次地领略到我国古代劳功人民的智慧与才干。

老师再结合学生的讲解完成板书，这样的师生互动更能活跃课堂气氛，提高学生的学习兴趣，增强教学效果。

我的三点建议：

1. 导入的古诗太生僻。
2. 第2自然段运用师生合作完成板书的方法学习内容。
3. 补充有关赵州桥历经灾难而不倒的历史资料，体会它至今屹立东方的骄傲。



周老师的教学设计能落实本单元的语文要素，目标定位准，突出重难点，教学步骤清晰。

值得探讨的几个地方：

1. 渗透法治部分放到最后，在认识和了解的基础上谈保护更自然。
2. 课堂导入的选择过于生硬，古诗导入可以，但本设计里面的这首古诗不适合三年级学生阅读，没有很好地起到导入的作用。
3. 设计名片部分，建议先有展示示例的环节，而不是任由学生创造。



周老师的第一课时教学设计首先落实了生字教学，夯实基础。教学中注重了形式的创新，如设计赵州桥名片，让学生能快速准确地了解赵州桥的信息，同时自然贴切地渗透法制教育，让学生懂得保护文物的重要性。第二段的学习则是抓住中心句展开教学，落实本单元的语文要素：学习课文是怎样围绕一个意思展开来写的。整体教学有条不紊，板块清晰。

几点思考：

1. 指导学生学习词语时，第一次就让学生“教读”是否合适，可以在指名读等多种形式认读以后，让学生当小老师领读更好。
2. 在教学第一段之后，是否可以将最后一段对赵州桥的评价接着学习了，提出课堂主问题：为什么人们对赵州桥有这样高的评价，顺理成章进入二三自然段的学习。
3. 在梳理课文内容的时候，可以让学生抓住每段的关键词和中心句来把握课文的主要内容，这样也很好落实了语文要素。
4. 个人认为可以将第二自然段的学习放到第二课时进行更加合理。
5. 老课文如何不一样教，教出新意，我们永远在路上。



周老师的本堂课教学重点是体会赵州桥的雄伟和坚固，培养学生对我国历史文化的热爱与保护，整堂课环环相扣，尤其是让学生做设计者给赵州桥做名片的形式学生一定会很感兴趣。由受破坏的赵州桥图片引出《中华人民共和国文物保护法》很自然地激起学生的共情，也达到了课题研究的目标。

在此，我提出一些自己的看法：

1. 课堂一开始周老师出示了一首古诗导入本课，但我们面对的孩子是三年级，这首诗不知对学生来说会不会有些陌生且古诗里面有很多字学生应该都不认识，如果让他们读的话会有困难度。
2. 本节课学习了一二自然段，其中第二自然段是本节课重点教学内容，围绕赵州桥非常雄伟进行描写，周老师的思路非常清晰，让学生通过各种形式的朗读来感受赵州桥的雄伟壮观，但要体现它的雄伟壮观，光靠读是体现不出的，不妨可以引导学生想象图案的精美，甚至可以让学模仿模仿，也可以通过视频或图片的形式辅助，给学生更直观的感受。



周老师的教学设计能落实本单元的语文要素，目标定位准，突出重难点，教学步骤清晰。

个人认为有几点值得探讨的地方：1、在学习第二自然段时，一开始就让全班学生齐读，要求过高，有些学生估计很难做到。如果教师出示有关问题，找个别学生读，其他同学带着问题，认真听，效果可能会好些。2、三年级学生对“桥长 50 多米，9 米多宽”这样一个抽象的东西不一定能理解，教师可以用教室的长度来比照，老师可以告诉学生我们的教室长度约 9 米，从而学生容易理解，也让学生感受到赵州桥是多么的雄伟、壮观。3、渗透法制教育这个环节，我觉得放在学生感受了赵州桥的雄伟、坚固和美观之后，这样更能激发学生对中国历史文化遗产的热爱与保护，培养学生的法律意识。

不妥之处，请周老师见谅。



对于渗透法制教育，在最近与领导和专家的研讨中有一点感悟，针对周老师的教学设计，本人有如下个人建议，不成熟有不足请斧正：

1. 导入的古诗太生僻，不能契合单元学习要素，不如用小视屏或小故事开头，引生入胜，自然而然。

2. 读音“爪”，不应该只教读音，还应该指导使用。出示“鹰爪”“猫爪”“凤爪”“鸡爪”等词语，让学生读一读后说发现，教学生辨别之法为妥。

3. 本单元教学重点是“了解一句话是怎么围绕一个意思写清楚的”，在引导学生研读后是不是可以小练笔一次，实践胜于雄辩。

4. 渗透法制教育，毕竟不是语文教学初衷，斧凿的痕迹不宜过重，能不能引入小故事，激发学生的兴趣，找一个学生更容易接受的方法渗透或许效果会更好呢。

周老师用心良苦，教学设计很精细，值得学习。



《赵州桥》是三年级下册第三单元的课文，本单元的主题是：深厚的传统文化，中国人的根。根据单元页的提示，我们可以知道本单元的学习要素一是了解深厚的传统文化，二是抓住关键词语和句子，引导学生深入体会课文的内容和表达方法。周老师根据单元要素设计教学，在学习历史文化遗产时，渗透法制教育，是一种很好的教学模式；在教学赵州桥的设计时，让学生找出关键词句进行发散，通过朗读感知文章表达上的特点。课后布置学生查找相关资料，了解我国宝贵的历史文化遗产，将学习由课内延伸到课外。整节课设计的流程清晰。

针对这节课，我也有一些自己的看法：

1. 教学目标的设计和教学内容的安排不太吻合。（如：抄写第3自然段，体会课文是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的。初步培养学生留心观察周围事物的习惯。）这些目标在本节课的设计中并没有落实。

2. 小组讨论——受伤的中国历史文化遗产。这一教学环节安排在学生充分学习了解赵州桥的雄伟、坚固、美观，感受到中国古代劳动人民的智慧之后，是不是更能激起学生对中国历史文化遗产的爱护意识。

3. 结合单元要素，可以安排说的训练。让学生以导游的身份用给定的词语（如：世界闻名、雄伟、创举、美观等）向游客介绍赵州桥，培养学生重组表达的能力。



各位老师：大家好！下面我对周老师《赵州桥》这篇课文的教学设计谈一点个人看法，仅供参考，不妥之处，还请大家斧正，请周老师海涵！如果是我来设计，我想这几个方面我会稍作改动：

#### 1. 设计的完整性

通过阅读，我们都清楚这是本文的第一课时教学内容，但是作为一篇公开性教学设计的话，是否要有“学情分析”、“教学准备”、“课时安排”，更显完整。

#### 2. 导入部分

清代文人李渔曾经说过：“开卷之初，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去。”这就充分说明好的开头，在学习中的作用之大。周老师采用了清王基宏《安济桥》这首古诗引出课题，很自然，但是我们所面对的是三年级的孩子，有时候视觉的冲击也许更能瞬间激起他们的学习兴趣，为学习课文打开切入口。所以我要设计，我可能用介绍中国桥梁的短视频或者相关的PPT，引出课题，设计悬念，学生也许对这个有着1400多年历史的桥梁更想去一探究竟。中国桥梁建设本来就是世界之最，正好可以利用这个机会加强一下爱国教育，增强民族自豪感，更是一箭双雕。

### 3. 关于名片

在精读第一自然段的时候，周老师让大家为赵州桥设计一张名片，名片确实能简洁明了地帮助大家了解赵州桥，但是对于三年级孩子，“名片是什么”、“怎么设计”“通常设计哪些内容”……这应该需要一个认识的过程，所有短时间操作起来估计有点棘手，效果很难达到老师的预期。建议最起码课堂让学生看看关于名片的PPT，或者课前让学生对名片知识有所了解，这样课堂操作起来才会游刃有余。

### 4. 朗读的方式

周老师在赏析第二自然段的时候，主要通过读来感知课文，这也是我们语文教学最常见的方法，但是第二自然段较长，对于三年级孩子，多次用齐读的方式，如果实际操作起来，很难达到理想的效果，也不能及时发现孩子朗读的情况，特别一开始就齐读更难有成效，这样就失去了朗读功效，流于了形式，建议一开始可以教师范读或者录音范读。



#### 教学目标

1. 会认11个字，重点认识“智、慧”两个字，会写11个字，重点指导书写“县、设、史”3个字。正确读写“雄伟、坚固、创举、美观、缠绕、智慧等词语。”
2. 有感情朗读课文，抄写第3自然段，体会课文是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的。
3. 读懂课文内容，初步培养学生留心观察周围事物的习惯和对中国历史遗产的热爱与保护。
4. 在教学中渗透法制教育，培养学生的法律意识。

#### 教学重难点

批注[w1]: 设计中没有第三自然段的学习，何来这个教学目标呢？

设计者：李春。

### 3. 小组讨论——受伤的中国历史文化**遗产**

在我国有许许多多的历史文化遗产，请同学们看一看这几张图片。（展示被刻字的长城，圆明园遗址，残破的莫高窟等）这些都是我们祖国的历史文化遗产，可是却被人为地破坏。同学们，这些行为对不对？小组讨论。

这些历史文化遗产是我们祖国的瑰宝，经历了岁月的沉淀，需要我们的爱护，可千万不能刻意破坏它们，对于破坏我国历史文化遗产的人，我们可以利用法律的武器来严惩这些不爱护文物的人。

在《中华人民共和国文物保护法》第十九条规定：危害全国重点文物保护单位安全或者破坏其历史风貌的建筑物、构筑物，有省、自治区、直辖市人民政府负责**调查处理**。

保护它们，不仅是我们的使命，更是我们的责任。

#### 四、赏析研读第二段

**批注 [w3]:**这个地方需要一个过渡的环节。可以让学生谈谈对赵州桥的初步印象：坚固，中国人设计的，是历史文物……然后引导对历史文化遗产的理解。

**批注 [w4]:**要稍微详细点，比如对破坏文物的行为怎么处罚？

安济桥[清]王基宏

安济石桥日月留，蟠龙踞虎这河洲。  
无楹自夺天工巧，有窍能分地景幽。  
岂是长虹吞皓月，故教半隄隐清流。  
不言果老多神异，况剩白驴嵌石头。

有聪明的同学已经找到了，我们今天学习的就是安济桥，也就是赵州桥。（板书**课题**）。课文是怎样描述赵州桥的呢？今天我和大家一起欣赏，学习课文内容，领略赵州桥的飒爽英姿。

#### 二、初读课文，学习生字。

1. 自由读课文，读准字音，读通句子。
2. 用笔画出文中带生字的词语，多读几遍。
3. 展示生字、新词。

**批注 [w2]:**三年级学生是否能很快理解古诗的大意？如果不能很快的激发学生学习兴趣，不如运用各种桥的图片或者视频来导入，调动学生学习积极性，活跃课堂气氛。

更进一步，，让我们再去熟悉熟悉赵州桥吧！

全班齐读第二自然段，刚刚大家读的非常好，声音响亮，内容流畅！

1. 现在，我想问问同学们，这一个自然段是围绕哪句话写的呢？那这样的句子在段落中有什么作用呢？

（赵州桥非常雄伟。中心句，总领全段的作用）。

2. 我请一位同学来读一读第二自然段，其他同学认真听他的朗读，边听边思考。那第二段中从哪些方面来表现赵州桥的**雄伟**呢？

（长度、宽度、建筑材料、形状（设计）特点）。

①桥长五十多米，有九米**多**宽，中间行车马，两旁走人。——列数字，直观**具体**。

②这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，**只有一个拱形大桥洞**，横跨在三十七米多宽的河面上。——建筑材料，重点朗读“没有”“只有”“横跨”，增强自豪感。

让我们班的男生一起来读一读这几句话，让我们从男生的朗读中感受到赵州桥的**雄伟**。

③大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。——设计特点。

④设计的作用：**在建桥史上是一个创举**，**既减轻了流水对桥身的冲击力**，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。——创举，减轻冲击力、节省石料。

现在请我们班的女生来读一读这一段话，读出赵州桥的**雄伟**。

3. 其实，第二段不仅写出了赵州桥的**雄伟**，还表现出赵州桥的另一个特点：**坚固**。请同学们仔细阅读，找一找第二段中哪些语句可以看出赵州桥的**坚固**。

**批注 [w5]:**在教学中要有具体的引导，如自读并思考：全段有几句话？说说每句话的主要意思。整个自然段是围绕哪句话来写的？用波浪线画出来。

**批注 [w6]:**句中数字用生活中的实物进行对比，让学生感受“雄伟”；另外，“九米多宽”，要引导学生感受说明文用字的准确性。

**批注 [w7]:**直观具体的表现了“雄伟”。

**批注 [w8]:**设计精巧，运用列数字的方法说明了桥设计坚固的特点。

**批注 [w9]:**使学生从朗读的实践中理解“既……又……”是同一内容的两个方面，体会并列句式关联词语的使用。利用投影片将“既”和“又”后面内容的位置交换进行读的训练，真正做到在读的过程中使学生充分理解句意，体会关联词的作用。

### 《青蛙卖泥塘》教学设计

枞阳镇石岭小学 黄娟

#### 一、教学目标

1. 认识“卖、烂”等 15 个生字，读准多音字“喝”和前后鼻音生字“坑、挺、愣、泳”，会写“蛙、卖”
2. 正确流利地朗读课文，能分角色表演故事
3. 能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖了？
4. 结合课文展开想象，想一想小鸟、小兔、蝴蝶等说了些什么话。

#### 二、教学重难点

重点：能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖了？

难点：结合课文展开想象，想一想小鸟、小兔、蝴蝶等说了些什么话。

#### 三、教学准备

多媒体课件、动物头饰、识字卡片

教学过程：

#### 第一课时

##### 一、广告牌激趣导入

(1) 同学们，老师刚才在门口看到了一块特别的牌子，你们注意到了吗？

(请生拿摆放在门口的“卖泥塘”的牌子)

(2) 谁卖泥塘？

师板书课题，生跟随老师书写，指导书写“蛙”和“卖”

(3) 比较“买”和“卖”，引导发现

(课件出示“卖”和“买”)

谁能说说这两个字有哪些不一样的地方？

(课件出示儿歌：有十它收钱，无十它付款，世人吃喝穿，都靠它来办)

(4) 读了课题，你有什么疑问呢？

预设：青蛙为什么卖泥塘？这个泥塘是什么样子？它是怎样卖的？

##### 二、师生共读故事，情境识字

1. 思考：青蛙为什么要卖泥塘呢？

① (课件出示：青蛙住在烂泥塘里。他觉得这儿不怎么样，换一些钱，搬到城里住。)

② 认读“烂泥塘”，“烂”的意思是“差，不好”。它觉得这个泥塘很不好，想把泥

## 塘卖掉

2. 青蛙想了想，终于想到了一个办法。

①（课件出示：于是青蛙在泥塘边竖起一块牌子，上面写着“卖泥塘”三个字）

②认读“牌子”，生说说自己见过的牌子种类

3. 青蛙就在这牌子旁大声吆喝

①（课件出示：吆喝）

②认读“吆喝”，讲解多音字“喝”

③卖泥塘为什么吆喝？

预设：只有吆喝，别人才能听得见，才会来买

（课件出示：卖泥塘喽，卖泥塘！）

④生读（加上动作、表情）

4.（课件出示：一头老牛走过来，看了看……周围有些草就更好了。

老牛不想买泥塘，走了。）

①认读“水坑坑”

②认读“挺舒服”，生说说什么时候感觉挺舒服

5.（课件出示：到了春天，泥塘周围长出了绿茵茵的小草）

①认读“绿茵茵”

②说说“绿茵茵”的意思

6.（课件出示：青蛙又站在牌子旁边，大声吆喝起来：卖泥塘喽，卖泥塘”）

①这次青蛙该怎么吆喝呢？

②生读

7.（课件出示：等泥塘灌足了水以后，青蛙又站在牌子下，大声吆喝起来：“卖泥塘喽卖泥塘！”）

①青蛙的吆喝又有改变吗？

②“泥塘”可改为“水塘”

8. 跟老牛和野鸭一样，好多小动物都被青蛙的吆喝声吸引过来……

9. 听了小动物们的建议，青蛙做了很多事，利用识字卡片认识“采集、播撒、灌水、栽树”等词语。

10. 泥塘又有了新的变化，引导：这次你怎么替小青蛙吆喝呢？

预设：卖美丽的水塘、卖鸟语花香的水塘……

11. 齐读青蛙最后的吆喝

（板书：多好的地方）

思考：这样的泥塘你喜欢吗？为什么？

预设：美丽的环境

导入法制教育点：《中华人民共和国环境保护法》

### 三、感知课文内容

1. 抓关键信息回答问题，加深对课文的印象

问题一：青蛙卖泥塘，谁来买呢？（板书“买”）

预设：老牛、野鸭、小鸟、蝴蝶、小兔、小猴、小狐狸

问题二：小动物们都说出了泥塘缺哪些东西？（板书“缺”）

预设：缺草、缺水、缺树、缺花、缺路、缺房子、……

问题三：小狐狸的回答是一串省略号，它可能会说缺什么？

预设：缺公园、缺体育馆、缺图书馆……

问题四：小动物们指出泥塘缺的东西不同，能否把这些缺的事物调换顺序？

预设：

师引导：创编童话时想象要合理

2. 句子练习，用“于是”说说青蛙为了把泥塘卖出去做了哪些事？（板书“做”）

3. 青蛙为了卖出泥塘，是一只多么聪明、能干、勤劳的青蛙啊，你们喜欢它吗？

导入法制教育点，《中华人民共和国野生动物保护法》

4. 梳理课文：

（课件出示：青蛙卖泥塘，有一、一来买泥塘，还有一、一、一、一、一等小动物来买泥塘。）

### 四、品析课文（“老牛买泥塘”这一部分）

1. 同桌互读 3-5 自然段，合作完成“我给句子排排队”学习单

2. 课件出示 3、4、5 段的内容

3. 指导朗读：“喽”字拉长一点，后三个字读重点读快点

4. 生读老牛的话，读出“舒服”的感觉，而且要读出前后意思的转折

5. 生表演“老牛卖泥塘”的情节

### 五、板书设计

#### 21 青蛙卖泥塘

买

缺

做

多好的地方

大家好!我说课的题目是《青蛙卖泥塘》。

下面我将从说教材、说学情等几个方面阐明我的教学思路。

### 一、说教材

首先谈一谈对教材的理解。《青蛙卖泥塘》是部编版小学语文二年级下册第 21 课的文章，是一篇童话故事。为了把烂泥塘卖掉搬到城里去住，青蛙根据小动物们的问题，一次又一次改造着烂泥塘，烂泥塘渐渐变成了有花有草、鸟飞蝶舞的好地方。最后，青蛙决定留在这个“好地方”，不再卖泥塘了。

这个故事告诉学生要保护环境，美好的环境是我们勤劳的双手创造的。

### 二、说学情

合理的把握学情是上好一堂课的前提和基础，本课的授课对象是二年级学生，这个年级的学生对世界充满了好奇，思维活跃，有着强烈的求知欲。在教学时，可以根据低年级学生特点，以读代讲，激发学生读的愿望。适当运用多媒体教学，充分调动学生的听觉，激发其想象，加强对语言的感悟。加强环境教育。

### 三、说教学目标

因此，基于教材和学情，结合新课标对该学段的具体要求，设计了以下三个维度的教学目标：

1. 有感情地朗读课文，学习本文生字新词。
2. 通过小组合作探究等方式，能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。
3. 理解美好的环境需要我们去保护、去创造。

### 四、说教学重难点

1. 基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立我确定本课的重点：是通过师生共讲故事、提问等方式，能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。

2. 难点是能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖了。理解美好的环境需要我们勤劳的双手去创造。

### 五、说教法学法

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，遵循“以学定教、以人为本、以读代讲”的基本思路。教学中我采用朗读法、谈话法、角色扮演法等方法。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

### 六、说教学过程

#### (一) 导入新课

(1) 首先是导入环节，在上课伊始我将采用卖泥塘的广告牌进行导入。同学们，老师刚才在门口看到了一块特别的牌子，你们注意到了吗？请学生将写有“卖泥塘”三个字的

广告牌拿进来，自然地提问：卖泥塘？谁卖泥塘？从而进入文本的学习。

我之所以这样设计，是因为这样的导入有利于激发学生的学习兴趣，将学生快速的带入到课堂中，为本节课的讲解铺设一个好的感情基调。

(2) 在进入文本之初，我安排了指导书写“蛙”和“卖”活动，并出示儿歌比较“卖”和“买”的区别。

### (二) 师生共读课文环节

对于学生而言，语文教学应该培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的习惯，整体感知的教学环节可以实现这一目的。考虑到这篇课文篇幅较长，生字词比较多，我采用了师生共读的方式，在师生共读的情境中学习本课的生字。

师生共读情境中，依次完成“烂、牌、茵”等十一个生字的学习，掌握“吆喝”的含义以及“喝”的读音，完成教学中的第一个目标。

师生共读课文的尾声，渗透《中华人民共和国环境保护法》中保护环境的法制理念，引导学生要保护环境。完成教学中第四个目标。

师生共读课文让学生对课文概况有一个大致的了解，为深入研读环节打下基础。

### (三) 深入感知课文内容

在学生对文章内容有所了解之后，我安排了第三个教学环节——深入感知课文内容。阅读是深入地与文本对话，与作者对话，要想完成多重关系的对话，就需要我们对文本有着深入的认识和理解。因此此环节我用谈话法的形式展开以下几个问题的思考与讨论：

1. 小青蛙太想卖掉泥塘了，我们一起来帮小青蛙吆喝吧！“卖泥塘喽，卖泥塘！”有没有谁被我们的声音吸引来呢？同桌之间相互找找，看看都有谁来看了小青蛙的烂泥塘？板书“买”

明确：老牛、野鸭、小鸟、蝴蝶、小兔、小猴、小狐狸……

2. 你能找找，小动物们都说出了泥塘缺哪些东西？

明确：缺草、缺水、缺树、缺花、缺路、缺房子、……

3. 小狐狸的回答是一串省略号，它可能会说缺什么？

明确：缺公园、缺体育馆、缺图书馆……

4. 小动物们指出泥塘缺的东西不同，能否把这些缺的事物调换顺序？

明确：不可以，想象合理。

### 5. 句子练习

“于是”这个词”在课文中出现了5次，让学生用“于是”说说青蛙为了把泥塘卖出去做了哪些事，完成教学中第三个目标的学习。同时激发学生对勤劳能干的小青蛙的喜爱，导入《中华人民共和国野生动物保护法》，引导学生爱护小动物。

### (四) 品析课文

在这一环节中我选取了老牛买泥塘这一部分内容来品析。首先让学生完成给句子排队

的学习单，加深对课文的印象。再利用课件出示文章内容，指导朗读青蛙和老牛的对话，表演“老牛买泥塘”的情节。

#### (五)小结

小结：教师总结，青蛙用他勤劳的双手创造了一个美丽、舒适的环境，下堂课我们继续来学习，看看这只小青蛙怎样根据别的小动物的建议，来创造这美丽舒适的环境的！

谢谢大家！



1. 备课要站在学生的角度，要考虑学情和学生的理解能力与接受水平，不能只是想着自己怎么在这一堂课中有出彩的表现，而是要去考虑怎么才能让学生沉浸到这一堂课里来。

2. 在进行教学设计时，要区分开第一课时与第二课时的教学目标与教学任务，不能为了第一课时的内容丰富性，而过早的将第二课时才需完成的任务挪到第一课时中来。低年级，第一课时还是应以读课文，理解生字词为主，其他的活动都应在充分地读之后再行进行。

3. 对于我们的课题“在阅读教学中渗透法制教育”，不能只是在课堂上生硬地告诉学生们各种法律条款，而是要提出一些高效的问题或是开展一些有趣的活动，让学生们自己来发现其中的道理，然后教师再进行相关法律意识的渗透，才能真正让学生，尤其是低学段的学生明白法制的意义。

4. 低学段的教材中没有明确给出每一单元的单元主题，这时更要充分关注每一课的课后习题和泡泡，寻找更为准确的切入点以解决每课的教学重难点。

5. 问题的设置要高效，在整体感知文章时，一个问题的抛出要能引出对全文内容的把握。

## 刘欣欣

一、教学设计的完整度。黄娟老师的教学设计缺少教材分析、学情分析以及教学课时的安排。《青蛙卖泥塘》这一课是一篇童话故事，我们要根据二年级学生的年龄特点，紧紧抓住童话故事的特点，用读一读、演一演的方式去激发孩子们的兴趣，让他们体会到勤劳的双手可以创造一切美好的事物。黄娟老师没有写清楚这篇课文分几个课时完成，在定教学目标的时候，她要求会写“蛙、卖”这两个生字，但是这一课是要求会写八个生字，所以我觉得定好课时目标很重要。

二、我觉得整个教学过程的内容有点过多。按常理来说，第一课时应注重指导写字，初读课文，激发兴趣，感知故事内容。黄老师设计了师生共读这个环节，我觉得是很好的，但是针对低年级的年龄特点，我觉得可以从范读、初读开始，先读一读、认一认，然后带着问题去读或者进行师生共读。

三、在阅读教学中渗透法制教育。其实在平时的阅读教学中，这点我做的比较少，所以值得我去深入思考。黄老师的教学设计中有两处渗透了法制教育，一是青蛙的泥塘变得非常美的时候，导入了《中华人民共和国环境保护法》，二是认识到了青蛙的聪明、勤劳后导入了《中华人民共和国野生动物保护法》。但是我觉得渗透环境保护法更为妥当，可以让学生先体会泥塘的美好，然后谈一谈如何保护，最后再引出为了更好地保护我国的大环境，国家制定了相关法律，一旦遭到破坏，可以用法律的手段去保护。

## 施八杰

黄娟老师这篇《青蛙卖泥塘》的教学设计合理又巧妙，从设计环节可以看出，教师运用多媒体课件抓住文中重点语句由浅入深，循循善诱地引导学生梳理课文内容，抓住重点，突破难点，直到教学目标的达成，整堂课的设计很有梯度。教学方法也灵活多样而且富有趣味性，例如“广告牌导入”、利用儿歌认识“买、卖”、“表演老牛卖池塘”等等这些生动活泼的教学活动给课堂带来了生机和活力，这也是低年级孩子乐于接受的学习方式，我想黄老师的这节课在实际教学时一定会更精彩。

在这里我提出个人的一点建议，在这篇教学设计的第二大环节“师生共读故事，情境识字”中，刚开始最好采取某种方式让学生朗读起来（例如自由大声朗读），学生通过朗读初步熟悉课文后再提问，调动孩子们的思维，让他们在刚才朗读的基础上主动去寻一寻问题的答案，教师再出示重点语句梳理课文。我认为第一课时这样设计既符合低年段学生的认知规律，又为他们创造了主人翁的学习氛围。而上课伊始没有学生自己的朗读，在学生对课文内容不熟悉的情况下，黄老师就设置问题、出示句子梳理课文，学生会处于一种

被动的接受状态。

在“感知课文内容”的第一部分，我对教师设计的第4个问题有不同的看法，创编童话合不合理，这个问题不适合让低年级学生来理解。对于低年段的孩子，童话可以是天马行空地想象，过多地限制并不利于他们想象力地发展。所以我认为这里第4个问题的设计可以去掉。

在“感知课文内容”的第3环节，青蛙的聪明、勤劳、能干，学生都能感受到了，教师还可以补充介绍“青蛙能捕捉稻田里的害虫，是农民伯伯的好帮手”等这些小知识点，这样能增强孩子们对青蛙的喜爱之情，也能为他们以后在生活中能自觉保护青蛙做好知识的铺垫以及情感的熏陶。

## 汤建国

黄老师在做这份教学设计时确实是诚意满满，内容特别充实，七页纸，囊括了字词的教学、整体课文感知、朗读技巧的指导、句子的练习、关键语句的分析、法制教育主题的渗透……可谓面面俱到。我的担心就是这么多精彩的内容，40分钟能不能从容地展示出来，可不可以做一些取舍，这样老师和学生在课堂上不至于太赶。

其次，在课文导入部分，如果是我，我会用商贩叫卖的视频进行导入，一方面比拿牌子更生动更自然一些，另一方面也给后面同学们读青蛙叫卖的句子打了个样，利于学生的模仿和迁移。

## 王飞虎

《青蛙卖泥塘》是一篇童话故事，黄老师根据童话故事的特点设计整个教学，和学生一起共读故事，认识生字词语，品析第一次卖泥塘，同时渗透了法制教育，整个教学板块清晰。印象比较深的是老师在导入部分利用编儿歌的方式学习区分“买”和“卖”，同时加上动作表情理解“吆喝”这个词，当然这个词还可以结合学生的生活经验去理解。还有“水坑坑”、“绿茵茵”等，利用了多种方式学习理解词语。可见黄老师在二年级仍然没有放松对学生基础知识的夯实。

几点思考：

1. 本课的插图非常的精美，导入和讲故事的时候都可以利用插图进行提示。导入的时

候就可以让学生观察插图，学生通过插图就可以直接看到故事的主人翁，猜测故事的内容。结局的插图也很漂亮，可以帮助学生理解青蛙最后为什么不卖泥塘了，培养想象能力，为后面创编童话奠定基础。

2. 针对为什么卖，我觉得黄老师抓的很准，这个“烂”字是关键，但不能就理解坏、不好，可以更深入的引导学生去想象，这个泥塘是什么样子，让学生去想象，培养学生的想象能力。

3. 在梳理课文内容之后，可以选择一个青蛙卖泥塘的段落进行复述，提示学生复述故事的方法。

4. 本课故事是想告诉大家美好生活需要大家动手去创造。设计了两处渗透法制教育，渗透的野生动物保护法是否合适？

5. 作为第一课时教学，初读课文的过程中，教师要适时提出或引导学生提出问题，比如围绕“卖”和“买”提问：谁卖？为什么卖？都有谁买？这些问题实际上可以通过学生自己读书可以解决的，对于学生自己能解决的问题尽量让学生自己去完成。

## 王晶晶

1. 本节课黄娟老师教学过程分为导入、整体阅读、深入阅读、品析老牛与青蛙对话，但内容设置太多，作为低年级对的学生消化不了那么多。

2. 法制教育的渗透两个也多了，只用渗透一个就可以，在本节课的最后自然点到。

3. 运用插图，引导学生展开想象，在低年级教学中，以图学文，也有助于拓宽儿童想象。

4. 作为低年级教学，趣味性不强。

5. 运用沉浸式教学，让学生角色扮演，老师自己讲故事，会更激发学生兴趣。

## 王树生

《青蛙卖泥塘》是部编版二年级下册的一篇童话故事，故事情节生动、有趣。黄老师的教学设计围绕着“阅读教学中渗透法制教育”这个主题去展开的，适时对学生渗透了《中华人民共和国环境保护法》和《中华人民共和国野生动物保护法》的教育。

我认为黄老师的教学设计有两个方面做得比较好：1. 抓住了低年级学生的认知特点，重视激发学生的阅读兴趣。表现在开头以广告牌导入，学生既认识了牌子，又认识“卖泥

塘”这几个字；比较“买”和“卖”时，运用儿歌帮助学生识记和区分这两个字；读完课题后，引导学生大胆去质疑，青蛙为什么卖泥塘？这个泥塘是什么样子？它是怎么卖的？……从而使学生想急切地去阅读课文；让学生加上表情、动作来吆喝“卖泥塘喽，卖泥塘！”；让学生表演“老牛买泥塘”的情节等等，都有效地激发了学生的兴趣。2. 黄老师采用了创设情境，随文识字。小学低年级的识字量非常大，创设情境，随文识字，学生不感到枯燥无味，既有助于生字的学习与巩固，还有助于学生对课文的理解，相信效果也很好。

针对黄老师的这份教学设计，我认为有一点值得探讨的：黄老师在渗透《中华人民共和国环境保护法》的教育时，师将地球的美景图片和地球遭到破坏的图片对比，其实我们课本中有两幅现成的对比图片，一幅是“烂泥塘”的图片，一幅是风景如画泥塘图片。如果教师在教学中抓住这两幅图片，会有助于学生理解“烂泥塘”、“水坑坑”、“绿茵茵”等词语的意思，同时根据这两幅图片去引导学生质疑和想象，可以加深学生对故事内容的理解，渗透法制教育也就水到渠成了。

## 占克军

今天的线上视频研讨会整整持续了两个多小时，大家都对黄老师的设计提出了中肯的意见。在这过程当中，我也收获了许多：1. 教学设计的目标如何制定才合理完整，怎样在课堂上一一落实。2. 法制教育的渗透到底要到什么程度，用什么方法更为巧妙。3. 教学设计要充分考虑学情，采用适当的教学方法。4. 如何利用好课后习题和课文插图去帮助教学。5. 课堂教学环节的安排怎样才能最优化。6. 导入环节怎样最合理，而且还能贯穿整个教学过程等等。

每一次交流都有新的收获，都能从同仁们身上汲取到营养。对照自己的平时的教学设计，我有所反思：自己在设计时考虑的因素太少，仅仅为了完成基本的目标，没有很好的站在学生的角度去设计每一个教学环节，采用最好的教学方法。这些在今后的教学中要不断改变、改进。

## 方天福

1. 本课中识字量较大，黄老师采用多样化的识字方法，调动学生识字兴趣，随文识字的模式也低年级识字教学所倡导的。

2. 这篇课文讲述的是一个改变环境的故事，在教学中，黄老师切入了两个法制教育的渗透点，所涉及的法律法规在教学中可举出具体条款，结合条款辅以一些实例进行教育引导，效果会更好。另外在教学目标的设定中要体现法制教育目标。

3. 导入环节之后，直接进行了共读故事，情境识字。此时学生对故事还不熟悉，随文识字时，又容易打断学生的思路，所以建议先范读故事或播放故事动画，让学生对故事有了初步的了解后，再进行共读是否更合适些。

4. 第一课时教学内容的安排，建议放在初读课文，识字写字，指导朗读上。在共读故事之后，可顺势进行必要的朗读指导，将课文读通读顺后，再进行分角色朗读或表演读。有了充分的朗读基础后，在第二课时进行感知和品析课文，学生学起来会更轻松。



作为一名语文老师，不仅能让学生在阅读课文时带着一颗文学之心，同时还能揣有一颗法制之心，这应该是语文教学追求的一个高度，那么如何才能做到呢？黄老师的教学设计让我们初探端倪：

一、赏析精彩语句，渗透法制教育。文章中精彩的语句是文章主题的缩影，找准它并进行探讨，学生的思想教育便可落到实处。

二、在赏析语句之后，品味人物形象的基础上，凸显青蛙的聪明、勤劳等特点进而渗透法制教育。

这两处做的很好，同时也让我思考：

1. 在阅读教学中，既不能把语文课上成法制课，也不能漠视语文教材中蕴含的法制教育因素，教师应以语文学科教学目标为基础，将法制常识有机地融入主课堂的教学内容中，实现课程固有的教学目标，同时增强学生的法制意识，使语文教学与法制教育两者处在一个相融的统一体中。

2. 语文阅读教学任何时候都不能忽视朗读的重要性，教师要深挖文本，设计有意义的语言实践点。

3. 要想在阅读教学中渗透法制教育，教师首先要对法制知识有一定的了解，确保其准确性。同时要有敏锐的洞察力，尽量找准渗透点，把握好渗透时机，掌握渗透度，只有做到因材施教，寓情于教，适时、适度，点点滴滴加以渗透，才能有机地熔知识学习、能力培养、智力发展和情感陶冶于一炉，才能充分发挥课堂教学实施法制教育的主渠道作用。

通览整篇教学设计，提几点建议：

1. 语文要素要落实。
2. 分课时的目标要不要？可以说一说第一课时的教学内容。
3. “渗透”法制教育而不能单纯地理解成讲解法律条文。
4. 整篇设计内容显得太零碎，要控制容量。

### 一、如何有效渗透法制教育

本篇教学设计中法律法规的痕迹如同贴标签，与本篇课文的文体特点、人文主题有出入。如何从教什么中挖掘“法制教育”，将立德树人与语文学科核心素养有机整合。可否从人物间的对话去挖掘“劳动、诚信、尊重”等育人因子。比如以“牌子”为切入点，先认识“牌子”，了解青蛙插牌子的目的；接着通过牌子的内容“卖泥塘”，了解青蛙的真实想法，说明青蛙的想法与泥塘的现状是一致的；再到青蛙接受老牛、野鸭的建议，泥塘的环境有了明显改变后，“牌子”的内容仍然没有变化，可见青蛙真诚可信的一面；最后课文结束时教师可以安排作业，为青蛙设计旅游景点标牌。借“牌子”将变化后的泥塘内容进行内化，在转换成合适的标牌内容。借此告诉学生现实的环境与表达是一致的，这其实是青蛙最可爱的地方之一。

### 二、如何高效完成课后习题中的学习任务

**第一题，朗读课文。分角色演一演这个故事。**分角色朗读是让培养二年级的学生在正确流利朗读课文的层面上进一步提出要求，要求学生关注课文人物的内心情感，培养正确流利有感情的朗读课文。

**第二题，说一说青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不买泥塘了。**1.这题主要是检测学生对课文内容的理解，指导学生抓住故事重点内容的。2.语言的构建运用体现在人物间的对话上。老牛、野鸭礼貌说出自己看法，先说优点，再提建议。学习泡泡中鼓励学生选择一种动物说出自己的看法，这是低段童话中重复的写作方法，让学生在重复中加深记忆，既运用掌握本课提建议的方法，同时又获得阅读的快感。3.青蛙做了很多事，重点写了两件事，种草和引水。抓住青蛙做这两件事时的动作词语，感受人物形象，引导学生体会青蛙执着真诚的态度。4.找到青蛙不卖泥塘的原因，就是揭示了本课童话故事的人文主题，青蛙

听取了大家的建议，用劳动创造了自己所希望的美好生活环境。

选做题，从青蛙最后的吆喝中总结出吆喝的方法，向同学们推荐一样东西。

思考：1.现在的泥塘更像是什么？

2.青蛙的泥塘已经变成了旅游景点。围绕“牌子”，为景点取名。

## 王娟华

### 21 青蛙卖泥塘

#### 一、教学目标：

- 1.认识“卖、烂、牌、茵”等11个生字，读准多音字“喝”，会写“蛙、卖”两个生字。
- 2.正确流利地朗读课文，能分角色表演故事。
- 3.能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖了。
- 4.结合课文展开想象，想一想小鸟、小兔、蝴蝶等说了些什么话。

#### 二、教学重难点。

重点：能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖了。

难点：结合课文展开想象，想一想小鸟、小兔、蝴蝶等说了些什么话。

#### 三、教学准备。

多媒体课件、动物头饰、识字卡片。

#### 教学过程：

##### 第一课时。

#### 一、广告牌激趣导入：

- (1) 同学们，老师刚才在门口看到了一块特别的牌子，你们注意到了吗？  
(请生拿摆放在门口的“卖泥塘”的牌子)。
- (2) 谁卖泥塘？  
师板书课题，生跟随老师书写。

**批注 [w1]:** 本单元以“改变”为主题，四篇课文《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》《小毛虫》均是引人入胜、有思维价值的童话故事。“借助提示讲故事”是本单元教学重点。《青蛙卖泥塘》还提出“分角色朗读课文”的要求，引导学生读好对话。《青蛙卖泥塘》是一篇童话故事，为了把烂泥塘卖掉搬到城里去住，青蛙根据小动物们指出的问题，一次又一次地改造着烂泥塘，烂泥塘渐渐变成了有花有草、鸟飞蝶舞的好地方。最后，青蛙决定留在这个“好地方”，不再卖泥塘了。

**批注 [A2]:** 本次研讨活动的主题是阅读教学中渗透法制教育，所以要把如何渗透法制教育要作为一个教学目标。

3. 师：青蛙就在这牌子旁大声吆喝。

① (课件出示：吆喝)。

② 认读“吆喝”，讲解多音字“喝”。

师问：卖泥塘为什么吆喝？

预设：只有吆喝，别人才能听得见，才会来买。

(课件出示：卖泥塘喽，卖泥塘!)

**批注 [A3]:** 增加识字的趣味性，可以演一演青蛙“吆喝”的样子。

③认读“绿茵茵”。

④说说“绿茵茵”的意思。

5. 师：青蛙又站在牌子旁边，大声吆喝起来：卖泥塘喽，卖泥塘！”

（课件出示：青蛙又站在牌子旁边，大声吆喝起来：卖泥塘喽，卖泥塘！”）

① 这次青蛙该怎么吆喝呢？

② 生读。

师：一只野鸭飞来了，看了看泥塘……大声吆喝起来：“卖泥塘喽卖泥塘！”

（课件出示：一只野鸭飞来了，看了看泥塘……青蛙又站在牌子下，大声吆喝起来：“卖泥塘喽卖泥塘！”）

①青蛙的吆喝又有改变吗？

②“泥塘”可改为“水塘”。

8. 师：虽然现在泥塘还没卖出去，但是呢，跟老牛和野鸭一样，好多小动物都被青蛙的吆喝声吸引过来……

9. 听了小动物们的建议，青蛙做了很多事，师边讲解边将识字卡片“采集、播撒、灌水、栽树”贴在黑板上。

10. 师：泥塘又有了新的变化，这次你打算怎么替小青蛙吆喝呢？

预设：卖美丽的水塘、卖鸟语花香的水塘……

11. 师：齐读青蛙最后的吆喝（板书：多好的地方）。

师：这样的泥塘你喜欢吗？为什么？

预设：美丽的环境

师将地球美景的图片和地球遭到破坏的图片对比，

导入法制教育点：《中华人民共和国环境保护法》。

三、感知课文内容。

1. 补充练习自问答题，加深对课文的印象。

批注 [A4]: 认读生字词要有词语朗读的指导。

批注 [A5]: 要设计好每一个环节之间的过渡语，使教学流程更流畅，自然。

批注 [A6]: 情境识字后，对本课生字词要有一个整体呈现和认读检测。

批注 [A7]: 导入环境保护法的过渡语要设计好。

预设：缺公园、缺体育馆、缺图书馆……

师：（问题三）小狐狸的回答是一串省略号，它可能会说缺什么？

预设：缺公园、缺体育馆、缺图书馆……

师：（问题四）小动物们指出泥塘缺的东西不同，能否把这些缺的事物调换顺序？

预设：不可以。

师引导：创编童话时想象要合理。

2. 句子练习。

师：“于是”这个词在课文中出现了5次，请同学们用“于是”说说青蛙

批注 [A8]: 在学生还没有书读课文的情况下，引导学生想象过早，达不到启迪思维和语言表达训练的效果。

批注 [A9]: 这个环节放在第二课时，第一课时容量没有这么大。

## 结语

在统编教材语文学科教学中渗透法制教育，必须将语文教学内容与法制有机地结合起来。既不能把语文教学上成法制课，也不能漠视教学内容中蕴涵的法制教育因素。要根据学科的特点和凭借学科教材，在教学中恰当地把握尺寸，潜移默化地进行渗透。